

Presentación

Forma de citar este artículo en APA:

Bernal Zuluaga, H. A. (2025). Presentación. *Poiésis*, (49), 6-7. <https://doi.org/10.21501/16920945.5360>

*****Bienvenidos al Número 49 de Poiésis*****

En medio de un panorama global convulso, el número 49 de la revista *Poiésis* se publica en un momento en que Colombia enfrenta nuevamente la tensión entre el poder político y la fragilidad de la vida humana. Las amenazas de bombardeo por parte del presidente Donald Trump, sumadas a las recientes acciones militares en el Atlántico y el Pacífico contra embarcaciones de supuestos narcotraficantes, configuran un escenario que interpela los fundamentos éticos sobre los que descansa la dignidad humana. Desde la psicología, estos hechos abren espacio para una reflexión profunda sobre la violencia institucional, el miedo y la manera en que el discurso del poder logra inscribirse en la subjetividad colectiva.

Este nuevo número de *Poiésis* invita a pensar la actualidad no solo como un contexto político, sino como un espejo del psiquismo social, donde se repiten inconscientemente los mecanismos de control, exclusión y dominación. En tiempos en los que los derechos humanos son amenazados bajo la justificación del orden y la seguridad, la escritura y la lectura se vuelven actos de resistencia simbólica. Este volumen se ofrece entonces como un lugar de palabra y pensamiento frente al avance de la barbarie, en la apuesta por sostener una ética del deseo frente a la pulsión destructiva que atraviesa nuestro presente.

El editorial de este número ha sido realizada por el profesor Carlos Suárez Quiceno, Doctor en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas (Colombia) y docente del programa de Comunicación Social de la Universidad Católica Luis Amigó. Se trata de un texto en el que su autor celebra la longevidad de la revista *Poiésis*; se señala que esta revista, con sus 48 ediciones semestrales, fue la primera revista latinoamericana de psicología en establecerse en el ciberespacio, manteniendo su fidelidad a los lectores a pesar de los avances tecnológicos. El autor reflexiona sobre los inicios rústicos de la lectura digital, cuando no existían tabletas ni la tinta electrónica, destacando la importancia temprana de las pantallas para esta revista colombiana. El escrito sitúa a *Poiésis* en la historia de la lectura digital en Colombia,

mencionando otras iniciativas pioneras como *El libro Total* y la desconocida historia de *Digital Book*. Finalmente, el autor conmemora la publicación de un nuevo número de la revista, simbolizando su perdurabilidad en el incierto y fugaz espacio virtual de Internet.

En la sección «Colaboradores Internacionales», encontramos un artículo titulado *¿Son realización personal y socialización compatibles? Reevaluando el enfoque humanista de Rogers*, en el que su autor pretende reevaluar el enfoque humanista de Rogers desde la perspectiva del desarrollo humano en vista del análisis crítico de Vázquez y García Rodríguez (2021).

En la sección «Colaboradores locales», encontramos otros cinco artículos; el primero de ellos es un texto donde se analiza la noción de *acogida* en América en la época de conquista, ya que los conquistadores llegaron con una actitud opuesta a la de un filósofo natural como Aristóteles; no la de conocer y aprender de América, sino la de encubrir y dominar para escarbar y extraer sus recursos. Su título es *América como lugar de la pluralidad*. El segundo artículo se denomina *Apegos y virtualidad: una mirada desde las relaciones afectivas a distancia*, en él sus autores analizan la manifestación de los tipos de apego, teorizados por Bowlby y caracterizados por Ainsworth, en las relaciones a distancia, en jóvenes adultos entre 20 y 30 años, pertenecientes a la carrera de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó durante el semestre 2024-1.

El tercer artículo de esta sección se titula *Entre el cuerpo enfermo y el cuerpo excripto en la novela Vista desde una acera de Fernando Molano Vargas*. Este artículo tiene el objetivo de analizar la novela *Vista desde una acera* de Fernando Molano Vargas a partir del discurso en torno al SIDA, la homosexualidad y la experiencia corpórea, para una reivindicación del cuerpo a través de la lente de la corporeidad vivida y la expresión narrativa. El cuarto artículo examina las perspectivas, prácticas y abordajes metodológicos de la migración y multiculturalidad desde la disciplina del Trabajo Social. En él se realizó un análisis documental utilizando la base de datos Scopus, empleando la técnica Prisma y la herramienta de inteligencia artificial Rayyan para el análisis de datos. Su título es *Perspectivas y prácticas en Trabajo Social: Un análisis de migración y multiculturalidad mediante el uso de la IA*.

El quinto, y último, de los artículos aborda el tema de la salud mental, la cual abarca el bienestar emocional, psicológico y social de un sujeto, e influye en su manera de pensar, sentir y actuar; sin embargo, esta no se limita a la ausencia de enfermedades mentales, sino que implica un equilibrio dinámico determinado por factores biológicos, psicológicos y sociales. Su título es *Salud mental y producción de subjetividad en las sociedades actuales*

Disfruten, entonces, de este nuevo número de la revista *Poiésis*.