

Presentación

Forma de citar este artículo en APA:

Bernal Zuluaga, H. A. (2024). Presentación. *Poiésis*, (47), 6-7. <https://doi.org/10.21501/16920945.5068>

Bienvenidos al Número 47 de Poiésis

Nos reencontramos para disfrutar del último número de *Poiésis*, revista dedicada a examinar los desafíos de la psicología y la psicología social en la era de la hipermodernidad. Este término describe una etapa de la modernidad marcada por la aceleración del cambio social y cultural, la saturación de información y una sensación de crisis de identidad. Se caracteriza por una constante búsqueda de innovación y un individualismo exacerbado, donde las relaciones humanas y los valores tradicionales se ven cuestionados. Hoy, por ejemplo, se conmemora un año del genocidio perpetrado por Israel contra Palestina y, recientemente, contra El Líbano. “Si muere Gaza, muere la humanidad”, advirtió el presidente colombiano Gustavo Petro ante la Asamblea General de la ONU este año, un llamado para que los psicólogos amplíen su enfoque hacia los problemas actuales de la humanidad.

La editorial de este número ha sido escrita por Paloma Marín Escobar, filósofa, especialista en Docencia Investigativa Universitaria de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, y estudiante de la Maestría en Escritura Creativa de la Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Chile. Docente en la Universidad Católica Luis Amigó y directora de la Revista Colombiana de Ciencias Sociales, en esta editorial explora la relación entre el cine y la poesía, resaltando su capacidad para trascender la lógica y las narrativas convencionales, al adentrarse en los márgenes de la conciencia. Ambos revelan dimensiones ocultas de la realidad, donde los silencios y lo no dicho adquieren relevancia. El cine, al igual que los sueños, es una herramienta para ver, no para explicar, permitiendo el acceso a lo que está más allá de los límites de la representación. Se menciona a Maillard y Zambrano, quienes describen los márgenes como espacios fuera del tiempo y sentido habitual. La película **A Ghost Story** de David Lowery es citada como ejemplo de cómo lo ausente y lo invisible juegan un rol protagónico. En estos márgenes y silencios habitan las verdades profundas, accesibles únicamente a través del cine y la poesía.

En la sección de «Colaboradores internacionales» se presentan dos artículos. El primero, en portugués, titulado *Afetividade, reconhecimento e menosprezo na cotidianidade de pessoas acompanhadas por um serviço de saúde mental em Brasil*, examina cómo la modernidad redefinió la locura como enfermedad, confinando a las personas con trastornos mentales en instituciones. El artículo critica esta institucionalización, destacando cómo quienes tienen estos diagnósticos aún enfrentan desprecio y exclusión en la vida diaria. El segundo artículo, *Miseria del psicoanálisis. Respuesta a la investigación psicoanalítica contemporánea*, aborda los vicios que desacreditan el campo del psicoanálisis y muestra cómo dogmas heredados y descuidos lo marginan del conocimiento científico.

En «Colaboradores locales» encontramos dos artículos. El primero, *Dinámica interna y externa familiar de jóvenes de la Subregión del Urabá Antioqueño-Colombia*, explora cómo la dinámica familiar impacta el comportamiento juvenil. Prácticas familiares inadecuadas, como el autoritarismo, la violencia y la falta de normas claras, junto con el ausentismo parental, pueden llevar a conductas delictivas. También se analizan factores externos que influyen en los jóvenes, sugiriendo mejoras en las políticas públicas juveniles. El segundo artículo, *Experiencias sobre el estrés académico en estudiantes de la Universidad Católica Luis Amigó*, explora el estrés académico como un fenómeno multicausal que afecta a los estudiantes. Los resultados revelan manifestaciones cognitivas, emocionales y conductuales que pueden somatizarse, conectadas con la autopercepción y las demandas del entorno.

La sección «Colaboradores nacionales» incluye dos artículos más. *Jubilación, salud mental y nuevas oportunidades para un proyecto de vida* analiza cómo la jubilación afecta la salud mental de los adultos mayores en Colombia, resaltando la incertidumbre que acompaña este proceso. El estudio concluye que es necesario acompañamiento para planificar nuevas actividades y disfrutar de la vejez a plenitud. El segundo artículo, *Reflexiones de Desarrollo Familiar frente a las nuevas formas de convivencia*, discute los cambios en la estructura familiar en Colombia, mostrando la transición de la familia nuclear tradicional hacia nuevas formas de convivencia, y su impacto en la organización económica, las prácticas de crianza y las relaciones familiares.

Por último, en la sección «Lectura de ensayos», se destaca *Entre la palabra y el cuerpo: ¿vacío o puente?*, un artículo de un estudiante participante en la Jornada Académica de la Facultad. El autor reflexiona sobre la integración de teoría y práctica en la formación del psicólogo, enfocándose en tres elementos clave: el motivo de consulta manifiesto vs. latente, el cuerpo y sus narrativas, y el rol del psicólogo como facilitador de la verdad. Concluye que el psicólogo debe cuestionar tanto la realidad del consultante como sus propias motivaciones en la búsqueda del bienestar.

Esperamos que disfruten de este nuevo número de la revista *Poiésis*.