

# Presentación

Hernando Alberto Bernal Zuluaga\*

**Forma de citar este artículo en APA:**

Bernal Zuluaga, H. A. (2021). Presentación. *Poiésis*, (40), 6-8. <https://doi.org/10.21501/16920945.4057>

Poiésis publica la edición No. 40, la más reciente después de cumplir su aniversario 20. Otra edición realizada con esmero desde la modalidad de teletrabajo, dado el confinamiento en el que estamos sometidos por la pandemia a causa de la Covid-19; hoy en día la realización de una revista digital se puede gestionar y publicar desde cualquier espacio, haciendo una tarea juiciosa y un uso adecuado de las herramientas tecnológicas que se requieren para los diferentes procesos de edición y publicación. La editorial ha sido realizada por la magíster Myriam Ríos, psicóloga de la Universidad de Antioquia y docente en la Secretaría de Educación de Medellín, en la que habla de la importancia de la lectura en estos tiempos de pandemia que estamos padeciendo, de manera que alude a la biografía de tres hombres muy presentes en la cultura occidental, Miguel Ángel Buonarroti, Oscar Wilde y Sigmund Freud, los cuales eran apasionados por la lectura

Con respecto al contenido de la revista, en la sección «Colaboradores locales», los lectores encontrarán seis artículos; el primero se titula *Un acercamiento desde la ecología social a la lectura de territorio en la intervención del trabajo social* (Ariza Castañeda et al., 2021), artículo de reflexión que realiza una lectura de territorio para llevar a cabo procesos de gestión ambiental y planificación territorial, basada fundamentalmente en las prácticas y saberes de intervención del Trabajo Social realizada en los departamentos de Antioquia y Caldas. El segundo texto de esta sección *Relatos sobre el acorralamiento del mal* (Alzate Vélez, 2021), presenta dos relatos de personas que vivieron la experiencia de la guerra en Colombia; con él se sabrá del temor a la muerte, la destrucción, el exilio, el peligro y la miseria que deja a su paso el odio que se expresa en la guerra de este país. El tercer texto se titula *Funciones ejecutivas: una revisión de su fundamentación teórica* (Arcos Rodríguez, 2021), en el cual se establecen los fundamentos de las funciones ejecutivas, reali-

\* Magíster en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia. Docente Asociado, Programa de Psicología, Universidad Católica Luis Amigó. Director/Editor Poiésis, Medellín-Colombia. Contacto: [poiesis@amigo.edu.co](mailto:poiesis@amigo.edu.co)

zando un seguimiento a la definición de las funciones cerebrales inferiores y superiores, por lo que se establece la relación entre funciones ejecutivas y estructura anatomofuncional, y se hace un modelo integrador de dichas funciones.

Un cuarto texto lleva por título *Comunidad, levántate y anda: reflexión teórica y crítica a la luz de la psicología de la liberación* (Rivera Alzate, 2021), ensayo que tiene como objetivo reflexionar, teórica y críticamente, sobre la realidad histórica de la comunidad colombiana, buscando reconocer el poder que ella tiene para transformar los problemas emergentes que ella padece. El quinto de los títulos de esta sección se denomina *Relación entre el uso de redes sociales y las funciones ejecutivas* (Giraldo Giraldo et al., 2021), los autores realizan una contextualización de las herramientas digitales y el uso de los smartphones en la interacción de los seres humanos, apuntando a describir la forma en que los jóvenes usan las redes sociales en línea y cuándo hay un uso problemático de éstas y relacionarlo con las funciones ejecutivas del lóbulo prefrontal. El sexto y último de los textos de esta sección se denomina *Pictogramas en la tecnología y sus significados en las relaciones de pareja* (Montoya Gallego et al., 2021), en el que los articulistas dan cuenta de una investigación realizada en la ciudad de Medellín para comprender los efectos de las imágenes o pictogramas (emojis) en las relaciones de pareja actuales.

La segunda sección de nuestra revista, «Lectura de ensayos», contiene dos de los textos presentados en la XL jornada realizada el 20 de octubre de 2020 por la plataforma digital Zoom. El primero de estos trabajos se denomina *Lógicas del amor en la era contemporánea* (Pineda Sánchez, 2021), la autora hace una reflexión acerca de la disyunción existente entre el amor y el capitalismo, partiendo de la teoría que el psicoanálisis realiza sobre la comprensión de la vida amorosa en el ser humano, contraponiéndola con la posición del sujeto en el discurso capitalista.

# Referencias

- Alzate Vélez, L. (2021). Relatos sobre el acorralamiento del mal. *Poiésis*, (40), 25-38 <https://doi.org/10.21501/16920945.4050>
- Arcos Rodríguez, V. A. (2021). Funciones ejecutivas: Una revisión de su fundamentación teórica. *Poiésis*, (40), 39-51 <https://doi.org/10.21501/16920945.4051>
- Ariza Castañeda, C. V., González Romero, D. T., Betancur Sánchez, P. A., Supelano Castro, A., Posada Muñoz, E. M., Arboleda Ibarquén, D., Castrillón Patiño, N. L., & Arboleda Romaña, L. (2021). Un acercamiento desde la ecología social a la lectura de territorio en la intervención del trabajo social. *Poiésis*, (40), 17-24 <https://doi.org/10.21501/16920945.4049>
- Giraldo Giraldo, Y., Moreno Montoya, J. F., Madrigal Zuluaga, N., Alzate Echavarría, M., Torres Zapata, C., Hincapié Aguirre, N., Pérez Palacio, A. C., Salgado Pérez, A. G., & Morales Betancur, J. D. Relación entre el uso de redes sociales y las funciones ejecutivas. *Poiésis* (40), 57-72 <https://doi.org/10.21501/16920945.4054>
- Montoya Gallego, D. M., Álvarez Paniagua, K., Castaño Posada, M., & Mejía Zapata, S. (2021). Pictogramas en la tecnología y sus significados en las relaciones de pareja. , (40), 73-84 <https://doi.org/10.21501/16920945.4055>
- Pineda Sánchez, Y. V. (2021). Lógicas del amor en la era contemporánea. *Poiésis*, (40), 86-89 <https://doi.org/10.21501/16920945.4053>
- Rivera Alzate, J. D. (2021). Comunidad, levántate y anda: reflexión teórica y crítica a la luz de la psicología de la liberación. *Poiésis*, (40), 52-56 <https://doi.org/10.21501/16920945.4052>