

¿Cómo resignifica sus experiencias una víctima del conflicto armado colombiano a partir de sus sueños?¹

How does a victim of the colombian armed conflict re-signify their experiences from their dreams?

Recibido: 2 de mayo de 2019 / Aceptado: 18 de julio de 2019 / Publicado: 20 de agosto de 2019

Forma de citar este artículo en APA:

Álvarez Gallón, A., Cardona Román, M. J., Reyes Calderón, M., Roldán Durango., y Vásquez González. (2019). ¿Cómo resignifica sus experiencias una víctima del conflicto armado colombiano a partir de sus sueños? *Poiésis*, (37), 135-155. DOI: 10.21501/16920945.3333

Alejandra Álvarez Gallón^{*}, María José Cardona Román^{**}
Mateo Reyes Calderón^{***}, María Camila Roldán Durango^{****}
Manuela Vásquez González^{*****}

Resumen

Este artículo presenta un acercamiento a los sueños como herramienta de autoconocimiento, y su relación con la capacidad de resignificar ciertos eventos de la vida. Se precisa desde las experiencias de una víctima del conflicto armado colombiano, por medio de un estudio de caso. Además de observar el andamiaje del conflicto armado en Colombia; se enfatiza en los fenómenos oníricos como proceso psíquico y representación simbólica que permite la exteriorización de la información inconsciente. Y finalmente, se determina la importancia de la resignificación como entrada de entendimiento y reparación del significado, y las características comunes contenidas en las experiencias oníricas del caso estudiado.

¹ El presente artículo se deriva de la tesis de grado presentada para optar al título de profesional en Psicología. Asesor: Mg. Gladys Janeth Ríos Palacio.

^{*} Estudiante del programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín-Colombia.
Contacto: alejandra.alvarezga@amigo.edu.co

^{**} Estudiante del programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín-Colombia.
Contacto: maria.cardonaro@amigo.edu.co

^{***} Estudiante del programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín-Colombia.
Contacto: mateo.reyesca@amigo.edu.co

^{****} Estudiante del programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín-Colombia.
Contacto: maria.roldandu@amigo.edu.co

^{*****} Estudiante del programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín-Colombia.
Contacto: manuela.vasquezgo@amigo.edu.co

Palabras clave:

Conflicto armado; Inconsciente; Resignificación; Sueños; Víctimas.

Abstract:

This article presents an approach to the dreams as a tool for self-knowledge, and its relationship with the ability to re-signify certain life events. It is required from the experiences of a victim of the Colombian armed conflict, through a case study. In addition; observing the scaffolding of the armed conflict in Colombia; Emphasis is placed on dream phenomena as a psychic process and symbolic representation that allows the externalization of unconscious information. And finally, the importance of resignification is determined as an entrance of understanding and repair of meaning, and the common characteristics contained in the dream experiences of the case studied.

Keywords:

Armed conflict; Unconscious; Resignification; Dreams; Victims.

Introducción

Para relacionar los temas centrales del presente estudio, en primera instancia se busca describir cuál ha sido la etiología y el progreso del conflicto armado en Colombia, desdeñando las principales causas y efectos que este ha traído consigo, desde las vivencias que sus protagonistas con “la propia piel” han experimentado.

El conflicto armado es uno de los tantos fenómenos que pululan internamente en la situación política y social del país colombiano. Al respecto, Jaime Contreras (2003), plantea que “los principales actores implicados en dicho conflicto han sido el Estado, las guerrillas de extrema izquierda y los grupos paramilitares de extrema derecha” (p. 1). Estos actores aparecen cuando el Estado no garantiza las necesidades primordiales, y en esa medida, legalizan el derecho a los ciudadanos a revolucionar y hacer oír su voz de desdén.

Como resultado de lo expuesto, se han generado una serie de consecuencias que han marcado la historia social, individual y política de los actores involucrados. Por ejemplo, “el género, las características culturales, étnicas y sociales influyen en la concepción de los fenómenos violentos, y en el delito que produjo la condición de víctima” (Rebolledo y Rendón, 2010, p. 43). En efecto, las víctimas del conflicto armado tienen cicatrices y secuelas de un andamiaje que ha sido producto de la incesable guerra. Allí, se ha hecho imperativo el reconocimiento de aquellas voces que han sido invisibilizadas en diferentes escenarios de la violencia como el desplazamiento, las desapariciones, el reclutamiento, la tortura, los asesinatos, la violación, la mutilación, los secuestros, los destierros, la desintegración de familias, y otra serie de vicisitudes que quebrantan el ser de cada una de las personas que han sufrido lo que cincuenta años de conflicto ha dejado a su paso.

En el marco de las consideraciones anteriores, el Centro Nacional de Memoria Histórica (2010) sostiene que,

La historia de la guerra en Colombia deja ver, por otra parte, un esfuerzo sistemático de búsqueda de salidas políticas y negociadas. Son esfuerzos que han comprometido e ilusionado a un amplio sector del país, planteando la posibilidad de un escenario libre de enfrentamientos y trámites violentos que permitan la construcción de una paz duradera. Reformas constitucionales, treguas, amnistías, sometimientos a la justicia, gestos humanitarios, entre otros, hacen parte del inventario de esfuerzos por buscar dar salidas a la guerra (p. 25).

Sin embargo, se hace necesario discernir que aquellos acontecimientos significativos y eventos traumáticos, no responden únicamente al orden individual, pues así lo señalan Villa, Londoño, y Barrera (2015), por el contrario, devienen de una integralidad y son procesos biopsicosociales

inscritos en dinámicas socioculturales, políticas e históricas. Se propone para llevar a cabo estos procesos, la resignificación como método de comprensión, recuerdo y significación (Latorre Iglesias, 2010), se destaca el enfoque narrativo, la entrevista, la imagen y la fotografía como herramientas visuales de transformación (Sierra, López, Pérez, Dávila y Arévalo, 2017).

Es menester entonces, “que en los procesos de apoyo psicosocial se tengan en cuenta los contextos específicos de las víctimas y sus necesidades más sentidas, para el proceso de reconstrucción de los tejidos sociales” (Bondia y Muñoz, 2009, p. 36). Asimismo, enuncian Estrada Mesa, Ripoll Núñez y Rodríguez Charry (2010), y Martín-Baró (1988), que, a la hora de realizar una intervención, no se puede pasar por alto el contexto y el ciclo vital de cada sujeto. Considerando que el contexto es el lugar donde el individuo realiza su existencia y su duelo, esta perspectiva permite apreciar la salud mental de las víctimas para así realizar una adecuada intervención.

En la misma línea, “la atención psicosocial a víctimas del conflicto en Colombia ha sido un proceso en el que participan el estado y las organizaciones civiles desde diversas miradas y atendiendo diferentes intereses” (Moreno y Díaz, 2016, p. 194). De ahí que la ley de víctimas se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y de los derechos de la verdad justicia y reparación” (Ley 1448 de 2011); entendiéndose como parte de las medidas de rehabilitación y atención. Asimismo, Lira (2010), por su parte, señala que:

El final del conflicto implica hacerse cargo de las tensiones surgidas de estas distintas visiones, establecer el imperio de la ley y el reconocimiento de los derechos de todos, garantizando mediante condiciones legales, culturales y políticas que estos hechos no se repetirán (p. 15).

De esta manera, tal como lo atribuyen Vera, Carbelo y Vecina (2006), se les ayuda a las víctimas a encontrar bienestar emocional, reconociendo y tramitando su dolor con el objetivo de transformarlos en sobrevivientes que adquieran una superioridad moral al renunciar a la venganza, y retomado por (Jaramillo Marín, 2016), se busca una reparación integral “que sea transformadora y efectiva” (p. 84). Bajo esta premisa, Arévalo Naranjo (2010) señala la importancia de la reconstrucción y resignificación de los acontecimientos vividos, indicando que es necesario desprivatizar el duelo para entenderlo, no solamente como un síntoma de estrés postraumático, sino como una consecuencia de un trauma.

A propósito del trauma, se entiende como un contenido de la vida psíquica que emerge por medio de algunos síntomas, generando un impacto psicológico y efectos psicosociales. Estos traumas pueden ser causados por acontecimientos violentos producto del conflicto armado, repercutiendo de manera significativa en el sujeto. Ansermet & Mejía (1998), explican que el “trauma pareciera saturar el presente del pasado, testimoniando un acontecimiento que aún no ha sido asumido por el

sujeto" (como se citó en Aristizábal, et al., 2012, p. 27). Para su elaboración, Tabares Ochoa (2011) sostiene que la potenciación del sujeto permite que este salga de su condición de víctima, evitando el estancamiento en el pasado gracias a los recuerdos del mismo.

Conviene subrayar, según Tobón (2015), manifiesta que los sueños pueden constituir un elemento importante en la resolución de los interrogantes de la investigación, ya que estos pueden ser una fuente de conocimiento y de autoconocimiento de las experiencias vividas. Hall (1983) argumenta que los fenómenos oníricos se basan en un proceso de compensación en donde el sujeto pone información que no se puede expresar de manera consciente en el diario vivir, pues afectarían la estructura del ego; es decir, allí se pueden encontrar contenidos que ayudan a la comprensión de actitudes y acciones del sujeto que posiblemente no son tan visibles de manera consciente.

Por otro lado, el sueño es también una exteriorización de un proceso psíquico inconsciente, involuntario, que a través de su entendimiento va surgiendo en el consciente y representando la verdadera realidad interior, no aquello que supone o desea el sujeto. A su vez, Jung (1934a) sostiene que pueden estar formados por verdades, ilusiones, fantasías, recuerdos, experiencias íntimas e irracionales, anticipaciones, e incluso visiones anticipadas. Pues hay algo que no conviene perder nunca de vista, "la mitad de nuestra vida, o casi la mitad, se desarrolla en un estado de inconsciencia más o menos completo" (Jung, 1994, p. 182). Además, es posible identificar algunos contenidos inconscientes en los fenómenos oníricos, los cuales nos enseñan sobre el funcionamiento psíquico de los sujetos y sobre las imágenes formadas a partir de los arquetipos.

Los arquetipos son los contenidos básicos de la psique que representan figuras personificadas y le dan sentido al inconsciente y la vida misma, aunque estos funcionan como un campo magnético que es discernible en la influencia de contenidos visibles de la mente (Hall, 1983), y que se manifiesta en imágenes o representaciones. Al respecto, se proponen varios de ellos para el reconocimiento y comprensión con "otros modos de percepción y sentimiento, con recuerdos olvidados, capacidades ignoradas o desvalorizadas y energías reprimidas, que tienen la capacidad de enriquecer y profundizar nuestras vidas" (Downing, 1994, p. 18).

En suma, se hace viable exponer que nace entonces el interrogante de esta investigación partiendo de la resignificación de las experiencias de una víctima del conflicto armado en Colombia, y su relación con los sueños como herramientas de narración, significado, recuerdo y resiliencia.

Método

Dado que se trata del estudio del caso particular de una mujer víctima del conflicto armado a la cual se referirá como Rosa, en el municipio de Urrao, fueron necesarias las herramientas propias del diseño cualitativo. En palabras de Vasilachis de Gialdino (2006), este diseño se caracteriza por ser inductivo, flexible, interpretativo, que permite como lo expresan Batthyány y Cabrera (2011), foca-

lizarse en los significados propios de los participantes frente a sus experiencias vividas y frente a la problemática del conflicto armado, en detrimento de los significados dados por los investigadores o por lo que la literatura ha planteado; y tiene en cuenta el contexto social en el que se producen los datos, donde se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, e intenta interpretar los fenómenos desde los significados atribuidos por las personas.

Al enfatizar la experiencia personal frente a la problemática del conflicto armado, este trabajo estuvo enmarcado bajo los parámetros del enfoque fenomenológico, que describe los significados de los fenómenos sociales desde las experiencias de cada persona, y se preocupa “por la comprensión de los actores sociales, y por ello de la realidad subjetiva, a partir del sentido que adquieren para ellos” (Martínez, 2011, p. 12).

Además, fue un estudio de tipo biográfico, puesto que se sistematizan experiencias, historias y narrativas de un individuo, utilizando sus recuerdos y relatos. Huberman, Thompson & Weiland (2000), como se citó en Huchim Aguilar y Reyes Chávez (2013), llaman a la biografía una forma de investigación donde, para dar solución a un problema, se recogen exclusivamente materiales que contienen manifestaciones personales acerca de la participación en sucesos y en acontecimientos, ofreciendo una descripción de los mismos y una hipótesis para explicarlos.

Para seleccionar la participante indicada, se utilizó un muestreo abierto, ya que establece criterios intencionados o sistemáticos, o poco definidos según Serbia (2007), configurando los siguientes criterios de inclusión y exclusión: mujeres entre los 20 y los 50 años, que hayan sido víctimas del conflicto armado colombiano, que residan en el municipio de Urao-Antioquia y, principalmente, que sueñen recurrente y puedan evocarlos.

Para la etapa de recolección, se realizó un compendio de datos en un trabajo de campo que implicó, según Soto-Lesmes y Durán de Villalobos (2009), la observación y el estudio de la persona en su cotidianidad, adentrándose en su ambiente social. Para dicho trabajo de campo, se viajó al municipio de Urao con todo el equipo y la participante, con el fin de hacer un recorrido vivencial. Allí se utilizó la historia como intercambio ritualizado que como lo afirma Pámpols (2006) “es un relato que comporta la comparación y valoración de acontecimientos a cargo de un narrador que se asume como tal en función de valores” (p. 27). El recorrido fue registrado en video, con la previa autorización de la participante.

Otro de los instrumentos utilizados fue la entrevista semiestructurada, que Denzin y Lincoln (2005, p. 643) la definen como “una conversación, el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador” (como se citó en Vargas Jiménez, 2012, p. 121), adaptando las preguntas a las necesidades del momento según la información que el entrevistado ofrezca. Asimismo, se empleó el diario de sueños como técnica, empleado por Fericgla (2000, p. 16), desde “un relato de mi única estancia, las impresiones y experiencias de campo que puede realizar” ya que permite recoger información relevante acerca de las características del sueño.

La construcción de sentido de estos datos se realizó en dos fases: codificación y análisis descriptivo de los datos. En la primera se construyen unas categorías de análisis tentativas de tipo inductivo y emergente que, “agrupan a cada tema identificando las fuentes de información y se ordenan por computador en matrices” (Bonilla Castro y Rodríguez Sehk, 1997, p. 255). Estas categorías se ubican en matrices descriptivas que representan un recurso útil para describir sintéticamente la información recolectada y analizar los datos.

Toda esta información se organizó en una historia de vida como crónica de éxodos que, como afirman los autores Thomas & Znaniecki (1978), (como se citó en Pámpols. 2006), enfatizan hechos determinantes para “buscar las causas reales de un acontecimiento social entre sus innumerables antecedentes analizando el pasado de los individuos gracias a cuya actuación ocurrieron estos hechos” (p. 7); esto permite darle un sentido a la narrativa dada por la participante.

Finalmente, siguiendo la Ley 1090 de 2006 que describe la deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia, se hizo la práctica de la presente investigación, donde se puntualiza en los artículos 1 (Responsabilidad), 5 (Confidencialidad), 6 (Bienestar del usuario), 8 (Evaluación de técnicas) y 36 (Deberes del psicólogo); este último haciendo hincapié en la importancia del consentimiento informado como proceso de diálogo jurídico. En esa medida, previo a la utilización de lo manifestado anteriormente, se presentó un consentimiento informado en el cual la participante accedió voluntariamente a participar en la investigación, luego de que los objetivos y propósitos de esta fueron comprendidos por las partes involucradas (Cañete, Guilhem, y Brito, 2012).

Resultados

Historia de vida. Esta matriz está basada en una serie de tópicos principales, que enmarcan el guion de vida de la participante; se presentan aspectos como experiencias y vivencias atravesadas a lo largo de la vida, y los factores emergentes que han influenciado todo ese proceso. También se muestran algunos elementos que se podrían relacionarse con la resignificación que ha tramitado la participante en su ciclo vital, especialmente en situaciones enmarcadas por el conflicto armado.

Tabla 1

	Relaciones importantes	Maltrato	Conflicto armado	Secuelas traumáticas	Sentimientos vivenciados	Expectativas
Citas de referencia	"Con mi mamá, mis sobrinitos y mis animales"	"La niñez y la guerra." "Él nos quitaba la ropa, y donde teníamos granos nos echaba" "Me daban granos, nacidos, y me los pelaba y me echaba abono, y el abono"	"Porque imagínese que a veces se guindaban lo que eran los soldados y la guerrilla desde las 10 de la noche, se llegaban las 6 y las 8 de la mañana y todavía, nosotros quedando en el medio" "Fue duro hija porque nosotros vivimos solitas, y se prendían las balceras de los soldados y la guerrilla, y nosotros en el medio" "Después fueron los paracos, también nos hicieron la vida imposible. De ahí otra vez la guerrilla y los soldados, ese fue peor" "Ahí fue donde nos tocó venimos, porque a media noche nos visitaba la guerrilla, y se hacía pasar por soldados, a ver que, si nosotros caíamos en la trampa"	"Yo no soy capaz de vivir en una vereda, se llega la oscuridad y yo me quiero morir, pienso que me van a tocar la puerta." "Cuando se estaba muriendo, le dijo a mi mamá, a mi mamá le da mucha tristeza." "Tristeza hija porque uno no quisiera recordar lo que nos pasó, pues uno acá se siente como seguro, no nos ha pasado nada, pero uno, uno ah no quisiera, uno se pone a veces, Dios mío" "Me atormentaba, siempre cuando llegamos de Pabón sabiendo que lo que sacaron himiendo un olor, sabiendo que eso es muy horrible, y con sabiendo que los amarran." "Pánico cuando estábamos arriba dizque sembrando granadilla, que había llegado otra vez la guerrilla, imagínese, que miedo"	"Nada Camila, ninguno." "Nunca vivimos felices Camila, nosotros nunca fuimos pequeños felices, mi mamá." "Nunca me producen alegría, nunca, jamás, siempre rabia o tristeza." "El miedo, el pánico más grande."	"Me voy a ganar algo, pero yo no sé cuándo dios nos tiene preparado" "Con una casa propia" "Con ser rica para adoptar bebes"
Actores implicados		Padrastro	Guerrilla Paramilitares Ejército			

Fuente: elaboración propia

Creencias. Las creencias de la participante tienen dos puntos claves. Por un lado, Dios, porque ella en situaciones difíciles le oraba, iba a misa todos los fines de semana y lo tenía muy presente en su vida. Por otra parte, explica que al dormir tenía experiencias vinculadas con una bruja que la visitaba y le causa temores nocturnos con su presencia. Además, tiene un padrastro que le ha causado mucho daño físico y psicológico, hasta el punto de agredir brutalmente a la participante, de tal manera que genera conflictos dentro del núcleo familiar.

Tabla 2

Religión	Experiencias	Afectaciones psicológicas y corporales
"Creer en Dios"	"Si, se fue a vivir y nosotros no le hacíamos el trabajo que él quería, entonces me castigaba y siendo tan pequeña, mire que me agarraba del pelo"	
"El fin de semana ir a misa"	"Sabe cosas para conseguir mujeres y mi mamá no le podía decir nada porque el ahí mismo la dominaba con la araña, hasta que un día mi mamá, le esculco la... Era una caja como le dijera, es una caja y es llena de latas y la cerraban con una cadena y un candado, mi mamá un día la pilló que era lo que hacía él y ahí fue donde descubrió, entonces mi mamá consiguió agua bendita y le echo (se ríe) y la araña se murió"	Le daban granos, le daban gusanos en la cabeza, en un momento se le empezó a caer el pelo horrible y se notaba porque ella era abundante de cabello, vivía siempre estresada, con miedo siempre, era un pánico permanente durante la vida de ella.
"El único que me fue a dar felicidad es mi Dios con la casa que me de mi rifa de resto trabajando uno con que va a comprar, eso sería la alegría más grande."	"Gildardo sabía cosas y tenía una araña inmensa, amolaba el machete y le daba el aserrín y ella se alimentaba de lo que usted muele el cuchillo no sé qué él echa un ripio y la araña se comía eso, y el sabía cosas y por eso conseguía tantas mujeres"	
	"Si, y me las cerraba, cuando se iba, yo con mañita abría y lo que sentía era algo muy peludo."	
	"Pues una señora me dijo la biblia abierta en el salmo 91 y otro señor me dijo duerma que la defensa más grande es el gato"	
	"No pensaba sino en el día que fuera martes y el viernes, porque sabía que no podía dormir, se llegaba las ocho y ya sabía que iba a llegar, pero llegaba por ahí de diez y media a once, antes de que cantara el gallo"	
	"Malas, porque me visitaba una bruja"	
	"Si, y lo único que le daba, no le daba comida de sal, nada, solamente la alimentaba con lo que amolaba el machete, o el azadón, y le daba eso y se le acabo toda la fuerza, ya mi mama saco las garras, porque ya no tenía con qué y la araña se murió"	

Fuente: elaboración propia

Sueños. Los sueños de la participante han pasado por diferentes fases. Actualmente los sueños de ella han cambiado, ya que sueña constantemente con tener una casa y siente mucha felicidad. Es importante destacar que unos días después de la entrevista realizada a la participante, los sueños que ella nombra con los encapuchados de la primera fase se vuelven a presentar, y provocan nuevamente miedo y terror en ella.

Tabla 3

Personajes	Sueño o evento	Sentimientos asociados al sueño	Resignificación
Padrastra Hermanos Mamá Rosa	El padrastra arrojaba a flor y a sus hermanos al río o a la máquina de moler.	Miedo Susto Agotamiento Terror	
Bruja Rosa	"La bruja me iba ahorcar, me quitaba la ropa."	Miedo	
Guerrilla Rosa Mamá Yolanda Angie Wilson Animales	"Que los encapuchados llegaban a media noche para sacarnos de la casa y matarnos y tenían la casa tapada no se dejaron ver."	Miedo Pánico	
Encapuchados Mama Johan Rosa Camila Mateo Alejandra Manuela María José	"Estábamos en Pavón y teníamos que llevar un viaje de leña y llegaron los encapuchados y nos quitaron la leña y la quemaron, que nos iban a matar por esa leña."	Miedo Susto Pánico Tormento	
Rosa	"Que yo llegue a una casita, y en el sueño yo sabía que era mía."	La felicidad más grande.	"En mi casa me siento tranquila, siento paz"

Fuente: elaboración propia

Discusión

Tras exponer lo anterior, es importante en este punto recordar la pregunta que ha direccionado esta investigación ¿Cómo resignifica sus experiencias una víctima del conflicto armado colombiano a partir de sus sueños? Una vez desarrollada la ruta metodológica, se recogieron diferentes resultados que fueron analizados a la luz de esta pregunta.

Ahora bien, resulta oportuno resaltar que uno de los elementos principales para la realización de este artículo reposa en el conflicto armado colombiano, y alrededor de él, numerosas investigaciones citan que es un escenario en permanente cambio, generando impacto en las víctimas, los victimarios, el Estado, y la sociedad que aún no despierta. Quizás los estudios más generales en materia de conflictos armados tienen que ver con el desarrollo de tipologías y tendencias a lo largo del tiempo.

En Colombia, los nexos entre el narcotráfico y los grupos armados ilegales han suscitado versiones trivializadas del argumento que consideran el levantamiento como un simple vandalismo elevado. Políticamente, dicha noción ha sido calificada con estudios sobre el complejo sistema de guerra (Richani, 2002), sobre las motivaciones de los rebeldes derivadas de estudios con desmovilizados y desertores (Gutiérrez Sanín, 2003; Kalyvas y Arjona, 2005), y sobre los procesos y justifi-

caciones internas de los grupos armados (Camacho Guizado, 2002), así como con estudios de caso sobre zonas específicas (Guáqueta 2003) y con avances en la identificación de las particularidades regionales de la relación entre recursos y conflicto (Nasi y Rettberg, 2006).

En cuanto a los contenidos extraídos del caso analizado se logra identificar que la participante, por medio de sus sueños, revive ciertos elementos que tenía olvidados o reprimidos, entendiéndolos como anhelos o deseos que se contienen y se moderan para evitar que afloren. Sin embargo, esto ocurre de manera no premeditada; y el hecho de traerlos a colación nuevamente, permite que se encuentre con ellos y los encare. Por consiguiente, se pueden enlazar las experiencias de vida de la víctima con la comprensión subjetiva de dichos elementos que hacen parte de los sueños.

También es posible evidenciar que los sueños que ella ha venido presentando a lo largo de su historia, han pasado por diferentes fases. Una de ellas, se relaciona con la época en que fue víctima del conflicto armado y del maltrato por parte de su padrastro y demás agentes agresores. Aquí soñaba constantemente con experiencias que marcaron su vida. Para ella, los sueños eran violentos, de muerte, y siempre referían el peligro que corría su familia. Luego, los sueños de la participante serán el reflejo de la angustia persistente por no volver al lugar de donde fue desplazada por el conflicto. Actualmente, los sueños de ella han cambiado, ya que sueña constantemente con tener una casa y siente mucha felicidad.

Es importante mencionar que la participante, luego de realizar la entrevista y el recorrido con los investigadores, vuelve a presentar esos sueños de la segunda época, y reaparece la sensación de malestar e intranquilidad. Por lo tanto, se considera que aún tiene elementos que debe elaborar en un espacio terapéutico.

Por otra parte, el trauma es un concepto de las nuevas generaciones postmodernas, y en esa medida es aglutinante y frecuentado, y aunque tiene diferentes formas de expresarse, siempre hace alusión al mismo impacto; en palabras de Collantes Arias (2013), la insistencia del trauma en la vida psíquica implica en el trabajo terapéutico la posibilidad de metabolizar el suceso e integrarlo a la historia del sujeto.

Consecuentemente, varios estudios han realizado un recuento del efecto que tiene la resignificación en la vida de las personas como herramienta de crecimiento y fortaleza, especialmente después de haber atravesado circunstancias específicas que irrumpen su dinámica cotidiana y las marcan de una u otra manera; claro está, que desde distintos escenarios y el objetivo de cada investigación. No obstante, la mayoría de ellos plantea experiencias y situaciones de tristeza, dolor, angustia, pérdida, y en muchos casos, trauma.

A saber, que la resignificación de acuerdo con lo dicho por González y Llamozas (2018), en lo que evoca como concepto es, “la experiencia de cómo las personas se sobreponen a las circunstancias negativas, inclusive durante ese proceso para salir fortalecidas” (p. 21). De ahí la importancia de un proceso de toma de consciencia en la historia de vida, para darle un nuevo sentido significativo y sanador a aquellas vivencias tenidas.

Latorre (2011), considera que “El poder del recuerdo se constituye en poblaciones víctimas de la violencia en una forma de contrapoder y por ende el recuerdo deviene en poder para los sujetos que resignifican a través de la presentificación de los actos” (p. 201). Igualmente, Luthar (2015), podría constituir un elemento importante en la investigación alrededor de las víctimas, ya que constituye una característica de la personalidad que se presenta como moderador y adaptador ante de esos aspectos negativos que brindan las diferentes situaciones vividas.

“La resiliencia es la capacidad de superar los eventos adversos de la vida, teniendo un desarrollo exitoso a pesar de las circunstancias, dándoles un nuevo sentido y pudiendo sobrepasar esos eventos traumáticos” (Becoña, 2006). En esa medida, se ofrece un espacio valioso en el cual se pueda reflexionar y afrontar los eventos vividos, siendo consciente y teniendo una conciencia positiva sobre el pasado.

La resignificación implica un cambio en torno al significado “es decir que el sujeto pueda revocar una experiencia, tanto en términos emocionales como cognitivos, de manera tal, de incorporar nuevos contenidos que contribuyan a una comprensión del acontecimiento que propicie el logro de la coherencia interna” (Vergara, 2011, p. 85). Collantes Arias (2013), considera que el trabajo clínico de una situación traumática supone resignificar el acontecimiento a partir de un recuerdo que insiste y que el proceso de elaboración psíquica permitirá dar sentido al mismo para que el paciente pueda integrar el suceso a su historia. A propósito de esto, en palabras de Latorre Iglesias (2011), “El poder del recuerdo se constituye en poblaciones víctimas de la violencia en una forma de contrapoder y por ende el recuerdo deviene en poder para los sujetos que resignifican a través de la presentificación de los actos” (p. 201).

En ese sentido, como grupo de investigadores, inicialmente teníamos una expectativa de que la soñadora resignificara su experiencia atribuyendo un sentido positivo a ciertos eventos de su historia. No obstante, como diría Jung (1920c), “sólo mediante un conocimiento cabal del carácter individual es factible determinar en qué medida es insuficiente la actitud de la conciencia” (p 133). Esto indica que solo la soñadora podrá atribuir un significado a sus experiencias y a su historia, y esto depende del trabajo introspectivo que pueda realizar sobre los contenidos que su inconsciente le muestra, a través de los sueños; y el equipo comprendió que los recursos internos de las personas son diferentes, y que era necesario no sesgar el proceso.

Aquí se evidencia que el análisis onírico es de gran importancia en la praxis del tratamiento y del diagnóstico clínico, pues contribuye a la identificación de la etiología de algunos conflictos. En palabras de Michan (2002), “los sueños pueden emerger de los conflictos del presente y/o del pasado. También pueden aludir a aspectos y significados que nunca habían sido conscientes y, que, por lo tanto, tienen una orientación hacia el futuro” (p. 3).

Significa entonces que los sueños no solo obedecen a la voluntad de un sujeto, sino que frecuentemente se ponen en abierta oposición con las intenciones de la consciencia, dando señales al individuo de asuntos que necesitan resolverse, y para ello recrean episodios del pasado o permiten reflexiones y anticipaciones sobre el futuro (Jung, 1920b). De ahí que, la reaparición de los sueños

en la participante en el momento que se retoma su historia de vida se podría entender como el mecanismo que su psiquismo utiliza, para recordarle que existen asuntos importantes de su pasado que se deben tramitar, los cuales están relacionados con todo aquello que vivió cuando fue víctima el conflicto armado y del maltrato que recibió por parte de su padrastro. Ante estos asuntos, la posición de la participante fue dejarlos pasar durante varios años, pero ellos la seguirán afectando, pues se encuentran vivos e intocables en el inconsciente.

Dadas las observaciones anteriores, se puede deducir que la exposición a eventos traumáticos en algún momento de la vida, pueden convertirse en experiencias de agobio y angustia para la persona; más aún si se convierte en un patrón repetitivo en el guion de vida de esta. De tal manera, aparecen nuevamente los fenómenos oníricos como una herramienta terapéutica para la comprensión subjetiva y empática de las experiencias vividas.

La reaparición de los sueños en la participante en el momento que se retoma su historia de vida se podría entender como el mecanismo que su psiquismo utiliza para recordarle que existen asuntos importantes de su pasado que se deben tramitar, los cuales están relacionados con todo aquello que vivió cuando fue víctima el conflicto armado y del maltrato que recibió por parte de su padrastro. Ante estos asuntos, la posición de la participante fue dejarlos pasar durante varios años, pero ellos la seguirán afectando, pues se encuentran vivos e intocables en el inconsciente.

En efecto, es importante resaltar que el sueño le ayuda a la consciencia. Hall (1983), argumenta que los fenómenos oníricos se establecen como espacio de compensación en donde el sujeto pone información cuyo contenido no es admisible para la conciencia. Se cumple entonces, una función de equilibrio, compensación y reparación en el soñante; y de esta manera, aquellos contenidos que son inconscientes resultan elementos importantes para la construcción de la realidad psíquica, llegando a la consciencia y contrastándola con aspectos que eran desconocidos u olvidados.

La teoría de la compensación es fundamental en el comportamiento psíquico, hace un balance donde “la escasez aquí produce el exceso allá”, poniendo en equilibrio las brechas que se abren entre cargas de un lado y del otro. Parte de aquellos deseos reprimidos o desplazados, que terminan convirtiéndose en anticipaciones con sentido y significado en el consciente e inconsciente. “La compensación no sólo realiza deseos, sino que es más real cuanto más se desplaza o reprime” (Jung, 1920b, p. 129). No obstante, esto depende de los recursos internos de cada sujeto, su personalidad, su capacidad de introspección y por supuesto, sus sueños.

En ese sentido, siguiendo a (Jung, 1920b), “Los sueños se comportan como compensaciones de la situación consciente respectiva” (p. 127). Así pues, la función compensadora, esencialmente encaminada a realizar los deseos y proteger el dormir, es ciertamente acertada. Según se ha citado, en este caso particular, la función es puramente compensadora, dado que la actitud consciente es aproximadamente satisfactoria.

De la misma manera, las vivencias de la participante están inmersas en el plano subjetivo, pues a pesar de que en muchas de las narraciones de los sueños hay descripciones detalladas de lugares y personas, no se pueden discernir todos los aspectos con claridad, las imágenes son sujetas a interpretaciones y representaciones distintas, además de estar precedidos por los sentimientos y experiencias de la participante. Asimismo, en (Jung, 1920c), en el plano subjetivo todas las imágenes que aparecen personifican rasgos y cualidades psíquicas de la soñadora, y es posible mediante la metódica averiguación de sus ocurrencias y del examen del contexto, identificar el matiz significativo que tiene para ella cada detalle importante del sueño.

A propósito de las narraciones oníricas de la soñadora, la necesidad suya de volver en ellos a ciertas vivencias pasadas, y de indicar la posible presencia de eventos traumáticos que aún no se logran tramitar completamente, puede relacionarse con la función regresiva o retrospectiva. Dicha función busca satisfacer las exigencias de la individuación; es decir, funciona como retracción hacia las vivencias de la historia personal aún no elaboradas, evocando una mirada significativa del pasado para tener una línea simbólica en el presente (Jung, 1995). “La regresión o el estancamiento en la existencia también pueden ser muestras de la impotencia ante la vida, a veces sin la contraparte de la lucha consciente” (Krassoievitch, 1980, p. 383).

Cabe agregar que, en el caso de la participante, se identifica una línea de resignificación planteada en sus sueños, donde el símbolo de la casa se puede interpretar desde un movimiento vital regresivo o progresivo que puede ser interno y externo, extravertido o introvertido (Jung, 1920a). En lo externo, donde las condiciones ambientales determinan predominantemente la forma de progresión y de adaptación del individuo, se puede decir que son las metas y expectativas que tiene Rosa.

A nivel interno, donde la progresión debe adecuarse a las condiciones del yo, la casa es la representación de la totalidad de la psique. Dicho en otras palabras, de (Jung, 1920b), la función prospectiva del sueño se da a partir de una serie de introspecciones de la soñante, y logra identificar aspectos que estaban reprimidos para establecer cimientos de una futura resiliencia ante los eventos reencontrados en el sueño.

La progresión es una anticipación de las futuras acciones conscientes, que se presenta en lo inconsciente algo así como un ensayo previo, o como un esbozo o plan proyectado con antelación. Su contenido simbólico es, en ocasiones, el bosquejo de la solución de un conflicto (p. 131).

Ciertamente, la casa puede ser interpretada como una imagen o representación del sí mismo, es así como Stein (2004), menciona que la psicología analítica “se considera el sí mismo como el ente organizador o arquitecto del sistema psíquico, y que está encargado de producir símbolos de totalidad que frecuentemente tienen forma cuadrada o circular” (p. 211). De esta manera se puede encontrar una relación entre el discurso de la participante y la teoría de sí mismo explicada, pues

la soñante anuncia que su deseo hoy en día es llegar a obtener una casa propia, y esta imagen se refleja en sus sueños, creando significados, representados en forma de casa como medio protección y defensa ante todo aquello sufrido en su pasado, incluyendo el desplazamiento.

Finalmente, también se reconoció la importancia de la simbolización. Jung (1995), manifiesta que los símbolos oníricos son mensajes del inconsciente para la parte más racional de la psique, los cuales tienen la función de recordar aquello olvidado o de mostrar lo no reconocido, de tal modo que presentan asuntos inconscientes que son aspectos fundamentales en la vida de las personas, ya que establecen un punto de partida en su proceso individual e intrapsíquico. Pérez (2015), expresa "Una parte central del trabajo del sueño consiste en desarrollar un lenguaje simbólico. Para M. Klein era fundamental la formación de símbolos en el desarrollo del yo. Era, según su estimación, el basamento para la sublimación" (p. 13).

Consideraciones finales

Partiendo de las premisas planteadas a lo largo de este proyecto, del objetivo establecido y también de los lineamientos que se tenían propuestos en la justificación del trabajo, fue posible discernir ciertos aspectos que dejan entre dicho la experiencia que como grupo de investigadores tuvimos.

Inicialmente, los resultados permiten plantear que los fenómenos oníricos funcionan como una herramienta reconstructiva, debido a que pueden ser fuente de conocimiento y de autoconocimiento en las experiencias vividas, señalando asuntos que, posiblemente, no son tan visibles, pero continúan influyendo en las experiencias diurnas. Además, en estos fenómenos se puede verificar un proceso psíquico que involucra el establecimiento de algunas relaciones entre los contenidos que son inconscientes, destacando en ellos un material significativo para la vida del soñante.

Por otro lado, el tema de los sueños ha sido poco estudiado en el marco de la psicología y en las investigaciones en general, pues incluso los trabajos existentes no ejemplifican de manera clara la relación de los sueños con la resignificación y con los contenidos traumáticos. Sin embargo, estos fenómenos pueden presentarse en cualquiera de los ámbitos del quehacer psicológico, siendo una herramienta útil para el entendimiento de la psique humana, especialmente de aquella información almacenada o encriptada en símbolos que, gracias a su contenido, sólo pueden manifestarse por medio de los sueños, tal y como mostró el caso analizado en el presente estudio.

En ese orden de ideas, la importancia de esta investigación radica en que los investigadores pueden utilizar los fenómenos oníricos como una herramienta de conocimiento ante problemáticas actuales como el conflicto armado. De esta forma, esta investigación nos ofrece futuros aportes en los diferentes ámbitos de intervención.

Para nosotros los investigadores, es algo muy fructífero poder abordar esta situación con tantas complejidades, por la vida tan caótica que ha tenido la participante. Este caso nos ayuda a crecer como personas y como profesionales de las ciencias sociales, permitiéndole a la participante recordar, revivir y replantear situaciones traumáticas del pasado. En virtud de esas vivencias, y aunque la investigación fue un recordatorio de sucesos dolorosos de su vida, también le permitió canalizar y recordar todo lo vivido para darle un significado y apropiarse de estos acontecimientos, con el solo hecho de mencionarlo y revivirlos en sus sueños.

Para futuras investigaciones, es importante contar con más espacios de interacción con los participantes y aplicar nuevas técnicas de recolección de información, pues estas estrategias permitirán al investigador profundizar aún más en los contenidos oníricos y en las posibles interpretaciones que el participante tenga de estos. Asimismo, es necesario realizar investigaciones con otras poblaciones, para identificar cómo los sueños operan en el psiquismo humano hasta el punto de resignificar experiencias traumáticas, o de recordarle a un sujeto que hay aspectos en su vida que aún no están resueltos y se deben tramitar.

Conflicto de intereses

Los autores declaran la inexistencia de conflicto de interés con institución o asociación comercial de cualquier índole.

Referencias

- Arévalo Naranjo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 29-39. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>
- Aristizábal, E., Palacio, J., Madariaga, C., Osman, H., Parra, L., Rodríguez, J., y López, G. (2012). Síntomas y traumatismo psíquico en víctimas y victimarios del conflicto armado en el Caribe colombiano. *Revista Psicología desde el Caribe*, 29(1), 123-152. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v29n1/v29n1a08.pdf>
- Martín-Baró, I. (1998). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en el Salvador. *Revista de Psicología de El Salvador*, 7(28), 123-141. Recuperado de http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-pol%C3%ADtica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf

- Batthyány, K., y Cabrera, M. (Coords.). (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: Apuntes para un curso inicial. Universidad de la República.
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. *Revista de psicopatología y psicología clínica*, 11(3), 125-146. Recuperado de [http://aepcp.net/arc/01.2006\(3\).Becona.pdf](http://aepcp.net/arc/01.2006(3).Becona.pdf)
- Bondia, García, D., y Muñoz, M, R. (Coords.). (2009). Víctimas invisibles, conflicto armado y resistencia civil en Colombia. Conflictos, política y derecho. Huygens editorial. Recuperado de https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/victimas_invisibles_conflicto_armado_y_resistencia_civil_en_colombia_.pdf
- Bonilla Castro, E., y Rodríguez Sehk, P. (1997). *La investigación en Ciencias Sociales: Más allá del dilema de los métodos*. Ediciones Uniandes.
- Camacho Guizado, A. (2002). Credo, necesidad y codicia: los alimentos de la guerra. *Análisis Político*, (46), 137-150). Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/80263/71038>
- Cañete, R., Guilhem, D., y Brito, K. (2012). Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales. *Acta bioethica*, 18(1), 121-127. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2012000100011>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Informe general Grupo de Memoria Histórica. Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>
- Collantes Arias, M, A. (2013). Estudio sobre el trauma psíquico y su resignificación a partir de un caso clínico (Disertación previa a la obtención del título de psicóloga clínica). Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/5504/T-PUCE-5731.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Congreso de Colombia. (06 de septiembre de 2006). Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. [Ley 1090 de 2006]. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html
- Congreso de la República. (10 de junio de 2011). [Ley 1448 de 2011]. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

- Downing, C. (1994). Espejos del yo. Imágenes arquetípicas que dan forma a nuestras vidas. Kairós. Recuperado de https://www.academia.edu/24780864/ESPEJO_DEL_YO_IM%3%81GENES_ARQUET%3%8DPICAS_QUE_DAN_FORMA_A_NUESTRAS VIDAS_CHRISTINE_DOWNING
- Estrada Mesa, A, Ripoll Núñez K., y Rodríguez Charry, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de Estudios Sociales* (36), 103-112. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a10.pdf>
- Fericgla, J, M. (2000). *Los jíbaros, cazadores de sueños. Diario de un antropólogo entre los Shuar. Usos de la ayahuasca e iniciación chamánica*. Ecuador: Ediciones Abya-yala.
- González, Z. O., y Llamozas, B. M. (2018). Concepto de Resiliencia: Desde la diferenciación de otros constructos, escuelas y enfoques. *Revista Orbis*, 13(39), 30-43.
- Guáqueta, A. (2003). Dimensiones políticas y económicas del conflicto armado en Colombia: anotaciones teóricas y empíricas. *Colombia Internacional*, (55), 19-36. doi: <https://doi.org/10.7440/colombiaint55.2002.01>
- Gutiérrez Sanín, F. (2003). ¿Criminal Rebels? A discussion of war and criminality from the Colombian experience. *Working Papers Series*, 1(27), 1-26. doi: <https://doi.org/10.1177/0032329204263074>
- Hall, J, A. (1983). *Jungian Dream Interpretation: A handbook of the theory and practice*. (Studies in Jungian Psychology by Ju (1st First Edition). Inner City Books.
- Huchim Aguilar, D., y Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44729878019.pdf>
- Jaime Contreras, M. H. (2003). El conflicto armado en Colombia. *Revista de derecho*, (19), 119-125. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/derecho/article/view/2960/2038>
- Jaramillo Marín, R. S. (2016). Análisis de la ayuda humanitaria para víctimas del conflicto armado en Colombia. *Saber, Ciencia y Libertad*, 11(2), 31-37. doi: <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2016v11n2.513>
- Jung (1995). *Acercamiento al inconsciente, en El hombre y sus símbolos*. Buenos aires: Paidós.
- Jung, C, G. (1920a). *Capítulo III: Consideraciones generales sobre la Psicología del sueño. Energética psíquica y esencia del sueño*. Buenos Aires: Paidós.
- Jung, C, G. (1920b). *Capítulo III: Consideraciones generales sobre la Psicología del sueño. Energética psíquica y esencia del sueño*. Buenos Aires: Paidós.
- Jung, C, G. (1920c). *Capítulo IV: Esencia del sueño, en Energética psíquica y esencia del sueño*. Buenos Aires: Paidós.

- Jung, C, G. (1934a). *Funciones y estructuras del consciente y el inconsciente. Libro segundo: Los complejos, en Los complejos y el inconsciente*. Zurich: Altaya.
- Jung, C, G. (1934b). *Significación individual del sueño. Libro tercero: Los sueños, en Los complejos y el inconsciente*. Zurich: Altaya.
- Jung, C. (1994). *El ego: el lado consciente de la personalidad, en Los espejos del yo: Imágenes Arquetípicas que dan forma a nuestras vidas*. Kairós.
- Kalyvas, S. N., & Arjona, A. M. (2005). "Demobilizing Combatants: Preliminary Results from a Survey in Colombia", ponencia presentada en Facultad de Ciencias Humanas, Negociación, discusión racional y acuerdos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Krassoievitch. M. (1980). Actividad onírica en el anciano. En: *Memorias, Sociedad Psicoanalítica Mexicana*, (pp. 379-386). México: Instituto Mexicano de Psicoanálisis.
- Latorre Iglesias, E. L. (2010). Memoria y resiliencia. Estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento de la magdalena: presentificación, visibilización, catarsis y resiliencia. *Prolegómenos*, XIII(25), 95-109. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/876/87617271006.pdf>
- Latorre Iglesias, E. (2011). Visibilización de la Memoria de las Víctimas de la Violencia en el Departamento del Magdalena: Resiliencia para Construir verdad Jurídica. *Prolegómenos, Revista Prolegómenos-Derechos y Valores*, XIV(27). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/876/87619038014.pdf>
- Lira, E. (2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 14-28. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/815/81514696002.pdf>
- Luthar, S. S. (2015). Resilience in development: A synthesis of research across five decades. *Development Psychopathology: Risk Disorder, and Adaptation*, 8(1). doi: <https://doi.org/10.1002/9780470939406.ch20>
- Martínez Rodríguez, J. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. Silogismos de Investigación. *Silogismo*, (8), 1-33. Recuperado de <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Michán, P. (2002). Los sueños como fuente de autoconocimiento: una perspectiva junguiana. Recuperado de <http://www.sociedadmexicanacjung.com.mx/articulos/suenios.pdf>
- Moreno Camacho, M, A., y Díaz Rico, M, E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora U. S. B.*, 16(1), 198-213. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312016000100010&script=sci_abstract&tlng=es

- Nasi, C., y Rettberg, A. (2006). Los estudios sobre conflicto armado y paz: un campo en evolución permanente. *Colombiana Internacional*, 62, 64-85. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/colombiaint62.2005.04>
- Pámpols, C, F. (2006). La imaginación autobiográfica. *Periféria*, 5(2), 1-44. doi: <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.159>
- Pérez, M. P. (2015). Ensayo sobre la vida onírica. Una visión caleidoscópica. *Revista consciencia de la escuela de Psicología*, (1), 9-20. Recuperado de <http://www.ulsac.edu.mx/Psicologia/ConCiencia%201%20Digital%20FINAL.pdf>
- Rebolledo, O., y Rendón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 40-50. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a04.pdf>
- Richani, N. (2002). *Systems of violence: the political economy of war and peace in Colombia. Series in Global Politics*. Albany: State University.
- Serbia, J. M. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. *Hologramática*, 3(7), 123-146. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/206/n7_vol3pp123_146.pdf
- Sierra Monterroza, A. L., López Díaz, C. E., Pérez Vergara, K., Dávila Schleguel, M. B., y Arévalo Guerrero, O. A. (2017). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Departamentos Antioquia, Atlántico, Cesar y Córdoba (Trabajo de grado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/14532/1/1063486712.pdf>
- Soto-Lesmes, V. I., y Durán de Villalobos, M. M. (2009). El trabajo de campo: clave en la investigación cualitativa. *AQUICHAN*, 10(3). 253-266. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v10n3/v10n3a07.pdf>
- Stein, M. (2004). *El mapa del alma según C. G. Jung*. España: Ediciones Luciérnaga.
- Tabares Ochoa, C. M, (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado. *Estudios políticos*, 38, 13-37. Recuperado de <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/article/view/10014>
- Tobón, M. (2015). *Los sueños como instrumentos etnográficos*. Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en red.
- Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la Investigación Cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación superior*, 3(1), 119-139. Recuperado de <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/436/331>

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., y Vecina Jiménez, M, L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49. Recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

Vergara, P. (2011). El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal (Tesis de maestría). Chile: Universidad de Chile. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115294/Tesis%20Ps.%20Paula%20Vergara.pdf?sequence=1>

Villa, J. D., Londoño Díaz, D., y Barrera Machado, D. (2015). Reparación a las víctimas de dictaduras, conflictos armados y violencia política en sus componentes de compensación, satisfacción, rehabilitación y no repetición. *El Ágora USB*, 15(1), 217-240. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v15n1/v15n1a12.pdf>