

*POIÉSIS*

ISSN 1692-0945

Revista electrónica de Psicología Social  
FUNLAM

## DEL PSICOANÁLISIS A LA PSICOLOGÍA SOCIAL: UN PASAJE POR LA OBRA DE ENRIQUE PICHÓN RIVIÈRE

Ana María Ramírez<sup>1</sup>

*“Para seguir interpretando al hombre como ser biológico adaptado a su medio ha habido que reconocerle su más alto nivel de actuación, el psíquico y aprehenderlo en su integral calidad biológica, psicológica y social”<sup>2</sup>.  
Enrique Pichón Rivière*

### **Abstract**

Este escrito realiza un pasaje por la obra Enrique Pichón Rivière, basado en el primer capítulo del libro de Fernando Fabris. Este recorrido posibilita visualizar los momentos y etapas de la obra de este autor, los encuentros con teorías como el psicoanálisis, la psiquiatría dinámica y la medicina, y la posterior creación de su propio ECRO, además el texto argumenta teóricamente el paso del psicoanálisis a la psicología social

**Palabras claves:** Pichón Rivière, obra, etapas, psicoanálisis, psicología social.

### **Etapas y pasajes en el pensamiento de Enrique Pichón Rivière.**

El autor del texto “Pichón Rivière, un viajero de mil mundos”, Fernando A. Fabris realiza una rigurosa indagación por la vida y obra de Enrique Pichón Rivière, siendo un texto actual, que recrea con gran claridad los diferentes pasajes del pensamiento de este autor hasta llegar a constituir lo que ahora conocemos como psicología social. Para efectos de sistematicidad y con un gran toque de creatividad, Fernando Fabris propone tres grandes etapas en la

<sup>1</sup> Psicóloga con énfasis en Psicología Social. Especialista en docencia investigativa universitaria FUNLAM.

<sup>2</sup> PICHON RIVIERE, Enrique. El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social. Nueva Visión. Buenos Aires. 2003. p. 89.

evolución del pensamiento de Pichón Rivière, para esta delimitación tuvo en cuenta los cambios en los puntos de vista del autor, tomando como referencia la totalidad de su producción que comprende un periodo entre 1932 y 1977 año de su muerte. Lo que este texto ilustra a continuación es el desarrollo de estos tres grandes pasajes y las subetapas propuestas por Fabris, como un intento de sistematizar el primer capítulo del texto mencionado anteriormente.

La primera etapa ha sido denominada “búsquedas iniciales” y comprende un periodo que va de 1932 a 1940, donde se destaca su interés por la indagación social, la crítica artística, la neurología la psicología y el trabajo en el Asilo de Torres institución donde realizaba sus practicas, debido al trabajo y sus vivencias en diferentes clínicas psiquiátricas de la ciudad y luego en el Hospicio de las Mercedes, lugar donde trabajaría durante 15 años, inicia la escritura sobre delirios crónicos y avanza en su obra relacionando los tratamientos biológicos, con los psicoterapéuticos. “El logro fundamental en esta etapa esta dado por el hecho de que Pichón Rivière accede, a través de un enfoque totalizador y múltiples prácticas, a la comprensión de la conducta como totalidad en evolución dialéctica” (Fabris, 2007: 37)

El segundo pasaje ha sido denominado como etapa psicoanalítica, comprende un periodo que va desde 1941 a 1955, hace referencia al marco conceptual desde el cual Pichón Rivière teoriza su práctica. El psicoanálisis se convierte en la ruta integradora que une sus otras disciplinas de interés como lo son la psiquiatría y la medicina psicosomática. Una de las instituciones que marcan la vida de este pensador es su participación en la fundación de la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), que se va a dar en esta época. La etapa psicoanalítica comprende tres subetapas: I) Introducción al psicoanálisis, II) Aportes a la teoría psicoanalítica, III) Kleinismo e incubación de una perspectiva vincular y dialéctica.

Subetapa psicoanalítica I, introducción al psicoanálisis, comprende un periodo que va desde 1941 a 1945, esta etapa se caracteriza por la elección del psicoanálisis como marco de conceptual de referencia, y en la parte practica por la fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina y por su trabajo en el Hospicio de las Mercedes, lugar donde inicia su trabajo sobre la epilepsia

basado en una visión integradora que contiene al psicoanálisis, a la psiquiatría dinámica y a la neurología.

Subetapa psicoanalítica II, aportes a la teoría psicoanalítica, que va desde 1946 hasta 1950. Esta etapa se caracteriza fundamentalmente por la contribución del planteamiento de la enfermedad única, “esta teoría plantea la existencia de un núcleo patógeno central de naturaleza depresiva del cual todas las formas clínicas observables son un intento fallido de desprendimiento” (Fabris, 2007: 38). Posteriormente Pichón perfecciona esta teoría y propone que de este núcleo patógeno se desprenden cinco tipos de depresiones: a) protodepresión, b) depresión del desarrollo, c) depresión actual o desencadenante, d) depresión regresional, e) depresión iatrógena (Rambaut, 2002: 186)

Otro de los desarrollos importantes comprendidos en esta subetapa son los escritos desde una lectura psicoanalítica de la investigación sobre los Cantos de Maldoror de Isodoro Duchase ó Conde de Lautremont.

Subetapa psicoanalítica III, Kleinismo e incubación de una perspectiva vincular y dialéctica, se inicia en 1951 y va hasta 1955. Se caracteriza por la adopción del pensamiento kleiniano, aun cuando no era el pensamiento colectivo en la APA, separándose un poco de su marco de referencia anterior, el freudiano. En esta época Pichón profundiza con decisión en el kleinismo, al tiempo que va buscando nuevos rumbos que lo llevan a un pensamiento propio, un esquema referencial y operativo desde lo social. Este pensamiento se hace evidente en 1956 cuando con un comentario que hace sobre un libro de pintura, en el cual introduce una gran cantidad de conceptos nuevos como lo son vinculo y espiral dialéctica, ambos conceptos serán desarrollados con mayor profundidad por este pensador. Es así que entre 1956 y 1957 se abre un nuevo marco conceptual.

La asunción de este nuevo marco de referencia implica la ruptura con el anterior, es decir, que Pichón Rivière inicia un proyecto de redefinición de conceptos provenientes del psicoanálisis y rupturas epistemológicas de algunos de ellos tanto freudianos como kleinianos. “La dinámica de los procesos conscientes e inconscientes problemática fundamental del

pensamiento psicoanalítico, queda reintegrada en otra más amplia y determinante: la interacción dialéctica entre individuo y sociedad, mundo interno y mundo externo” (Fabris, 2007: 39).

En esta época Pichón crea el Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES), que da inicio a investigaciones sociales realizadas de manera sistemática. De esta manera se da un nuevo lugar al psicoanálisis, que no sólo se queda en el consultorio, sino que se encuentra también en las calles. Este tipo de conocimientos tiene gran demanda, porque muchos profesionales empezaron a entender la necesidad de saber sobre lo psicológico y lo social.

En 1958 se lleva a cabo la experiencia Rosario que consistió en que durante un fin de semana, diferentes personas de características heterogéneas, se reunieran para la aplicación de una técnica grupal denominada en ese momento como grupos de comunicación y tarea, con la implementación de una didáctica interdisciplinaria y una indagación operativa. Esta vivencia da paso al tercer gran momento que plantea Fernando A. Fabris.

Tercer momento denominado “Hacia una psiquiatría y psicología sociales”, esta etapa comprende un periodo que va desde 1956 hasta 1977, año de su muerte. Este pasaje está compuesto por dos subetapas: I) Irrupción de un esquema conceptual referencial operativo, II) Desarrollo y consolidación de un ECRO. A continuación se da un breve desarrollo a cada una de ellas.

Subetapa I) Irrupción de esquema conceptual referencial y operativo, comprende un periodo que va desde 1956 a 1958. En esta época sucede una marginación en la Asociación psicoanalítica argentina y se impone una nueva ortodoxia de tipo kleiniano, con una inclinación bastante elitista, lo cual hace que Pichón tome distancia de esta institución, porque era contradictorio con el espíritu innovador con el cual se había fundado. Lo que hace que este pensador empiece a construir lo que será su propio esquema conceptual referencial y operativo.

Subetapa II) Desarrollo y consolidación de un ECRO. Esta etapa se consolida con la creación en 1967 de la Escuela Privada de Psicología Social. Donde se inicia la consolidación teórica de su obra. Otro hecho importante que

marca esta época es la publicación del texto: del psicoanálisis a la psicología social, texto controversial, que hace que muchos de sus discípulos tomen distancia de él. En esta publicación especialmente en el prologo, Pichón Rievere aclara el paso del psicoanálisis a la psicología social y es en este texto donde empieza a desarrollar muchos de los conceptos más importantes.

A continuación se presenta un cuadro que ilustra las etapas, las subetapas y los años en que estas se llevaron a cabo, este cuadro es tomado del texto de Fernando A. Fabris “Pichón Rivière un viajero de mil mundos”

Etapa	Subetapa	Años <sup>3</sup>
I Búsquedas iniciales y psiquiatría clínica		1932 - 1940
II Psicoanalítica	I. Introducción al psicoanálisis	1941 - 1945
	II. Aportes a la teoría psicoanalítica.	1946 - 1950
	III. Kleinismo e incubación de una perspectiva dialéctica y vincular.	1951 - 1955
III Hacia una psiquiatría y psicología sociales	I. Irrupción de un esquema conceptual, referencia y operativo.	1956 - 1958
	II Desarrollo y consolidación de un ECRO	1959 - 1977

Este recorrido por la obra de Enrique Pichón Rivière, permite visualizar los diferentes momentos por los que atravesó como pensador; su inicio, el desarrollo de sus conceptos y la manera como redefine su posición ante el psicoanálisis, lo que le permitió construir su propio ECRO. También se evidencia la importancia de las instituciones en las cuales trabajó, cada una de las etapas esta marcado por una institución, en la primera etapa es fundamental su trabajo en algunas clínicas psiquiátricas y en el Hospicio de las Mercedes, la segunda etapa esta marcada por su vinculación a la Asociación Mundial de Psicoanálisis y en la tercera etapa es determinante su fundación de la primera Escuela Privada de Psicología Social; es decir, que sus reflexiones teóricas estuvieron ligadas a sus practicas y sus vivencias.

<sup>3</sup> Cuadro tomado del libro Pichón Riviere un viajero de mil mundos. Ha sido modificado en la categoría de años, ya que este no aparece en el cuadro original, pero para efectos de claridad fue retomado en este escrito.

## El tránsito del psicoanálisis a la psicología social

Un interrogante surge al mirar las etapas y subetapas y es ¿Por qué Pichón Riviére realizó el tránsito del psicoanálisis a la psicología social? ¿Cuáles fueron los conceptos y las vivencias que le permitieron construir su propio ECRO? Para dar cuenta de una respuesta, se pueden hacer dos abordajes: el primero tiene relación con lo teórico y el segundo, da cuenta de cómo a partir de la práctica Pichón Riviére se entera de otra forma de intervención que lo lleva a modificar lo que él denominó su Esquema Conceptual Referencial y Operativo (ECRO).

Para Pichón Riviére, el sujeto está constituido por unos objetos internos que en términos freudianos serían las imagos<sup>4</sup> (Quintero, 1998: 72), pero al sujeto también lo constituye una realidad exterior, así, lo que el sujeto realiza es una internalización del afuera, transformando el mundo exterior con relación a su mundo exterior. Lo que el sujeto busca al internalizar los objetos es tratar de reconstruir su fantasía inconsciente, entendida como una crónica interna de la realidad, se puede postular, por lo tanto, un mundo interno que se configura como un escenario donde se produce la internalización de objetos y relaciones.

Cuando Pichón tiene claro lo que se podría denominar como “internalización del afuera”, él va a decir que el sujeto no puede ser sólo sujeto del inconsciente, que su mundo externo tiene una gran influencia para él, y que este mundo también puede ser intervenido. Este es el primer acercamiento que Pichón tiene a los que va a constituirse en su planteamiento sobre la psicología social.

Ya desde lo práctico, siendo Pichón psiquiatra y psicoanalista en el Hospicio de las Mercedes de Buenos Aires, descubre que el sentido de los delirios y síntomas psicóticos de sus pacientes, puede ser hallado en la estructura familiar. O sea que la clave de las significaciones específicas del

---

<sup>4</sup> Es entendida como una representación inconsciente. Esquema imaginario difuso con el cual se relaciona agresiva o libidinalmente con el objeto y que puede objetivarse en una imagen, forma de relación o sentimiento.

paciente la tiene la familia, estructura que trasciende la individualidad y que tiene grandes efectos en la constitución de la misma.

Enrique Pichón Rivière, descubre, así, un nuevo campo de indagación, conceptualización e intervención, que llega a trascender el discurso del paciente. Se plantea un pasaje del psicoanálisis a la psicología social; del sujeto del inconsciente al sujeto en situación, entendiendo como un sujeto que no es solo un sujeto relacionado, sino que como dice Gladys Adamson: “No hay nada en el sujeto que no sea resultante de la interacción entre individuos, grupos y clase” (Adamson, Gladys) de esta forma se entiende al sujeto en lo que se refiere a sus determinaciones contextuales, pero también a las modificaciones que puede hacer a la realidad.

Finalmente, este recorrido evidencia la plasticidad de Pichón Rivière, su amplitud en la mirada y su pasión por lo que hacía, a propósito de esto Ana Pamplega de Quiroga en el prólogo que escribe para el texto “Pichón Rivière un viajero de mil mundos” afirma:

En su elaboración, así como en su práctica, lo más visible en Enrique era la pasión, en esa inquietud, se traslucía una lucha interna y dolorosa entre lo que dejaba atrás y la intuición o evidencia de lo nuevo de algún aspecto inédito de la realidad. Era ese momento de tránsito tumultuoso en el que coexistían y se confrontaban ideas en el caldero de un magma creativo.

Este pasaje por la obra de Pichón deja interrogantes por discutir y abre la posibilidad a las preguntas sobre los aportes teóricos del autor, sus referentes previos y el cómo surgieron estas teorías, interrogantes que también pueden ser objeto de indagaciones rigurosas.

## **BIBLIOGRAFIA**

ADAMSON, Gladys. Para un vocabulario pichoniano: Fantasía inconsciente. Ensayo inédito

FABRIS, Fernando. Pichón - Riere Un viajero de mil mundos. Buenos Aires: Editorial Polemos. 2007

PAMPLEGA DE QUIROGA, Ana. Enfoques y perspectivas en psicología social: Desarrollos a partir del pensamiento de Enrique Pichón Rievere. Buenos Aires: Ediciones cinco 7<sup>o</sup> edición. 2001.

PICHON RIVIERE, Enrique. El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social. Nueva Visión. Buenos Aires. 2003.

PICHÓN RIVIÈRE. Teoría del vínculo. Buenos Aires: Nueva Visión. 21<sup>a</sup> edición, octubre de 2000.

QUINTERO, Marina. Teoría del sujeto. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 1998.

RAMBAUT, Leo. Diccionario de Psicología Social. Buenos Aires. 2002.

ZITO L, Vicente. Conversaciones con Enrique Pichón Revere. Buenos Aires: Ediciones Cinco. 1997.