

Forma de citar este artículo en APA:

Rodríguez Bustamante, A. (2015). A propósito de la lectura, las palabras y las voces sobre el texto. *Poiésis*, 30, 6-7.

A propósito de la lectura, las palabras y las voces sobre el texto¹

Los pensamientos y las ideas se materializan, inicialmente, por medio de la articulación de la voz y las palabras. Luego las graffías, letras y dibujos, se encargan de completar el milagro de hacer visible el pensamiento y el aprendizaje.

Esta ha sido, y parece que seguirá siendo, la forma en que la humanidad, tal como la conocemos, ha transmitido a través del tiempo sus saberes, descubrimientos, ideas, pensamientos, ideologías y creencias. Desde los primeros brotes de civilización, pasando por las diferentes edades, el hombre ha encontrado la forma de materializar su pensamiento y así exteriorizar todo lo que su mente produce.

Dicho en otras palabras, el hombre ha encontrado diversas maneras para hacer cultura y dejar huella, no solamente con la trasmisión oral, la más primitiva forma de exteriorizar los procesos mentales, como se afirmó antes, sino mediante las antiquísimas pinturas rupestres, una de las primeras evidencias de la prodigiosa habilidad de la mano, como extensión del cerebro, pasando por la creación de la tinta, atribuida a los chinos, y por el uso del papiro en el antiguo Egipto. Ya en la era cristiana, en tiempos más cercanos, el empleo del papel y la invención de la imprenta se han convertido en grandes hitos de la historia de la humanidad.

El siglo XX nos sorprende, por no afirmar que nos abruma, con los aportes de la tecnología. En nuestra época convivimos con el vértigo apabullante de la electrónica, materializada en dispositivos de todas formas y tamaños, cuya variedad supera la inventiva de un Julio Verne y sus aventuras futuristas. En medio de ésta vorágine

¹ Título propuesto para el texto, en el marco de la XXXI Jornada de Lectura de Ensayos de estudiantes, graduados y docentes de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Funlam. A propósito de la celebración de los 15 años de la aparición de la Revista Electrónica de Psicología Social-POIÉSIS—de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

tecnológica, se impone el deber ético y moral de darle un buen uso a sus posibilidades casi ilimitadas. Este es el escenario propicio para la aparición de las publicaciones electrónicas que, dicho sea de paso, no solamente contribuyen a la conservación del ecosistema, sino que logran unos niveles de difusión proporcionales, en economía de tiempo y cobertura de espacio, a las cualidades universales de la electrónica.

Por estos días, nos encontramos en la conmemoración de los quince años de la aparición de la Revista Electrónica de Psicología Social–POIÉSIS – que dirige el respetado y apreciado colega “amigoniano”, Hernando Alberto Bernal Zuluaga; su ingente labor editorial al frente de la publicación, es mérito suficiente para hacerle llegar nuestras más sinceras felicitaciones y deseos, porque la mencionada publicación mantenga los niveles de divulgación y calidad que ha alcanzado y que su futuro siga siendo exitoso, más aún, con sus contribuciones en un campo en el que, dada la trascendencia del tema, psicoanálisis y psicoterapia, amerita el celo y eros de los verdaderos iniciados. Haciendo alusión al medio de difusión de la revista, diremos que más que por sus manos, es a su correo a dónde llegan las innumerables contribuciones de autores estudiosos que sueñan y desean ver publicados sus trabajos. Dichas contribuciones pasan por un estricto control de calidad; una lectura inicial permite verificar detalles tales como: autoría, veracidad de la información, fuentes consultadas, créditos bibliográficos, pertinencia del tema, coherencia en la escritura, entre otros. Hasta los más mínimos detalles son escrutados, valorados y analizados para dar vía libre a la publicación y garantizar así a los lectores, la calidad que la razón de ser de la publicación amerita.

En una especie de festín de las letras se materializan las ideas. Es la magia de la palabra escrita que hace visible el pensamiento. Este es el proceso mediante el cual son sometidas, a su criterio, las ideas elaboradas y reelaboradas por diversos autores que citan, interpretan, transcriben los pensamientos de muchos escritores, pensadores y filósofos, quienes a través de los siglos, han determinado enfoques de pensamiento, escuelas y corrientes filosóficas que cubren un periplo que abarca desde la Antigua Grecia hasta nuestros días. De Aristóteles, Sócrates y Platón, pasando por Montaigne, Marx, Heidegger, Lacan y Freud, hasta llegar a autores como Gardner y Morin, entre tantos otros.

¡Larga vida a la Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» y a quienes la hacen posible... todos los aquí presentes y los ausentes, también !

Alexander Rodríguez Bustamante²

Director Programa de Psicología
(2014-2015)

Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín-Colombia

² Magíster en Educación y Desarrollo Humano, Especialista en Docencia Investigativa Universitaria, Profesional en Desarrollo Familiar; estudiante de la Especialización en Terapia Familiar de la Funlam. Director del Programa de Psicología de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Líder de la línea de Investigación “Calidad de Vida” del grupo de Investigación: “Familia, Desarrollo y Calidad de Vida” de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín-Colombia.
Contacto: alexander.rodriguezbu@amigo.edu.co