

Presentación

DOI: 10.21501/23461780.4212

Leidy Andrea Ríos Restrepo^a

Desde hace dos años la dirección de la revista *Perseitas* le apostó al modelo de publicación continua con el fin de lograr una difusión más rápida y eficiente de los contenidos. El acelerado crecimiento de nuestra publicación desde su apertura en 2013 ha permitido que este cambio sea posible gracias a las constantes contribuciones nacionales e internacionales que reiteran el compromiso de la revista con la calidad de las publicaciones científicas. Con entusiasmo confirmamos la gran acogida que ha tenido el cambio entre nuestros autores y lectores, y sus beneficios para la circulación constante del proceso de edición.

Perseitas vol. 9 de 2021 contiene una selección de 2 artículos de investigación científica y tecnológica, 17 artículos de reflexión derivados de investigación, 4 artículos de reflexión no derivados de investigación, 1 selección de poemas y 1 entrevista. Como es usual, esta entrega se caracteriza por ofrecer un amplio abanico de temas dentro del área de las humanidades, que podemos agrupar en: tres aproximaciones filosófico-literarias; con el propósito de obtener algunas claves de comprensión sobre la perversidad, Maya Franco y

^a Especialista en docencia investigativa universitaria. Editora asociada del Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó. Docente de la Facultad de Educación y Humanidades de la misma institución. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9363-5213>. Correo electrónico: editor.asociado@amigo.edu.co

Cardona Rodas (2021) se adentran en tres cuentos de Edgar Allan Poe para revisar el carácter teatral de la monstruosidad moral de sus personajes literarios. Hernández Valencia (2021), motivado por una revisión del Posthumanismo, retorna al ya legendario *Frankenstein* de Mary Shelley para rastrear, en la metáfora encarnada por el monstruo, una crítica a este concepto. A partir del estudio de la novela *El arpa y la sombra* de Alejo Carpentier, Londoño (2021) analiza los intertextos a los que acude el autor que conectan su relato con pasajes de obras antiguas en la voz de Colón, el conquistador juzgado; el mismo autor nos ofrece también una conversación, a modo de entrevista, con el literato y pensador Hugo Mujica, insumo que hace parte de su investigación doctoral titulada “La muerte de Jesús en tres poetas latinoamericanos: Hugo Mujica, Raúl Zurita y Pablo Montoya” presentada a la Facultad de Teología de la Universität Hamburg. En “Las comisuras abiertas de la tierra”, Vargas García (2021) nos ofrece una cuidada selección de poemas telúricos. Alharthi (2021) por su parte, utilizando el planteamiento semiótico de la relación entre el significado y el significante, se adentra en la historia no contada de la novela “The Crow’s Leg” para centrarse en la prohibición religiosa ejercida sobre la mujer en la Sharía o ley islámica.

Por otro lado, Cossio Sepúlveda e Hincapié García (2021) identifican que, en el marco del conflicto y su consecuente violencia, la memoria es un componente fundamental en la consolidación de la formación ciudadana y la paz; la memoria vuelve a ser protagonista en la indagación de Guerrero Cabrera y Herrera Rodríguez (2021), cuyo objetivo fue abordar el vínculo entre la estructura narrativa de la memoria colectiva y la dimensión hermenéutica de la ciudadanía. Hace parte de este eje también la investigación de Acevedo Valencia et al. (2021) que se centra en la corporalidad femenina de las excombatientes de la FARC-EP y sus vivencias durante y después del conflicto armado, enmarcadas en una construcción de género en el contexto bélico.

Los estudios propuestos desde una mirada pedagógica y ética también tuvieron su lugar en este volumen con el artículo de Rodríguez Bustamante et al. (2021), quienes revisan los planteamientos sistémicos en relación con la configuración de subjetividad que se vive en la familia y la escuela; la juventud, como lugar de reflexión aledaño, es el leitmotiv de Lázaro-Quintero (2021),

quien contrasta las concepciones que sobre ella tienen los filósofos Julián Marías y Ernst Bloch. Camargo Escobar y Causil Orrego (2021) aportan a esta selección volviendo la mirada sobre las prácticas pedagógicas de los docentes universitarios bajo el modelo tradicional y popular de las instituciones de educación superior.

El volumen cuenta también con una amplia propuesta de meditaciones teológicas y religiosas que contempla el contraste hecho por Navarro Sánchez et al. (2021) entre la experiencia espiritual de Ety Hillesium y Benjamín González Buelta, desde dos contextos disímiles, pero unidos por una vivencia mística de Dios. Valencia Marín (2021) propone una reflexión en torno a la presencia del deseo en la búsqueda de lo divino con el fin de resignificar la experiencia del erotismo y la sexualidad, tan propia del ser humano, en el marco de la mística agustiniana. A propósito de las ideas antropológicas de Pedro Laín Entralgo, García Echeverri et al. (2021) afirman que el cristianismo de nuestros días puede acoger la idea lainiana según la cual la solidaridad es merecida por el otro gracias a su condición de persona. En su artículo, Cardona Ramírez y Montaña Vélez (2021) se preguntan cuáles fueron los efectos de la llegada del Concilio Vaticano II a Latinoamérica y el Caribe, especialmente su influencia en la interpretación del texto bíblico. Inquietos por conocer la experiencia de lo religioso en algunas comunidades periféricas de Medellín, Rúa Penagos y Toro-Jaramillo (2021) analizan las “palabras sobre Dios” usando la hermenéutica y la etnografía como métodos. En su tercera exhortación apostólica titulada *Gaudete et Exsultate*, el Papa Francisco resalta la relevancia del pasaje Mateo 25: 31-46 y Verdini (2021), motivado por tal referencia, se propuso en su artículo analizar la parábola para esclarecer sus elementos teológicos fundamentales.

Finalmente, se exponen cuestiones de relevancia cultural e histórica comenzando por el estudio de Arrieta-López (2021) sobre la influencia de la masonería francesa en las instituciones estatales colombianas, cuyos vínculos se extendían también hasta la iglesia católica durante el siglo XIX. Girado Sierra (2021) vuelve sobre ideas de la biopolítica desde el concepto fantasía de pureza, y su relación con la repugnancia y la inmunización social. La reactualización nostálgica del bolero es el tema de interés de Mercier y Álvarez Miranda (2021), quienes abordan la transformación capitalista del tiempo en

mercancía creada por este género musical. En Portoviejo, Ecuador, Tubay Zambrano (2021) explora la reproducción de tradiciones heredadas de generación en generación expresada en la apropiación de la celebración religiosa de San Pedro y San Pablo en la parroquia Picoazá. En su artículo “Transhumanismo, pregunta a la naturaleza humana”, Fernández Valdés (2021) considera que esta promesa de libertad planteada por la relación entre el hombre y la tecnología, aún no cuenta con una amplia consideración entorno a los conflictos éticos, económicos y sociales que puede traer. González-Guzmán (2021) dedica su artículo a ofrecer herramientas para cimentar una propuesta estructural dirigida a las personas que padecen VIH-sida a partir de un acercamiento a las políticas de la vida, la antropología política del cuerpo y la economía moral del castigo. Para cerrar nuestra sección de artículos, Pérez Gil et al. (2021) nos ofrecen sus indagaciones desde la ancestralidad expresada en el camino fenomenológico y contemplativo hacia la gran madre, la Hytcha Guaia, la Pachamama.

Dejamos en manos de los lectores este nuevo volumen nutrido de múltiples perspectivas de conocimiento para que se unan a la gran conversación que es la investigación.

Referencias

- Acevedo Valencia, J. M., Castaño Torres, S., y Velásquez Velásquez, Á. M. (2021). Experiencias corporales de mujeres excombatientes de las FARC-EP. Un análisis de género. *Perseitas*, 9, 467-493. <https://doi.org/10.21501/23461780.3969>
- Alharthi, H. J. (2021). The semiotics of the untold story in the novel “The Crow’s Leg” by Yahya Amqasem. *Perseitas*, 9, pp. 31-54. <https://doi.org/10.21501/23461780.3937>
- Arrieta-López, M. (2021). Freemasonry in Colombia (18th-19th centuries): French or continental origin, leading Freemasons, the Catholic Church, political parties and revolutionary elements in South America. *Perseitas*, 9, pp. 1-30. <https://doi.org/10.21501/23461780.3777>

- Camargo Escobar, C. E., y Causil Orrego, J. D. (2021). La ética en la universidad: paralelismos entre la universidad tradicional y la universidad popular en el rol docente. *Perseitas*, 9, 442-466. <https://doi.org/10.21501/23461780.3827>
- Cardona Ramírez, H. y Montaña Vélez, C. (2021). La Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia de América Latina y el Caribe. La impronta bíblica del Concilio Vaticano II. *Perseitas*, 9, 265-291. <https://doi.org/10.21501/23461780.3944>
- Cossio Sepúlveda, D. L., y Hincapié García, A. (2021). Construcción de paz y ciudadanía. Entre la indiferencia y la memoria. *Perseitas*, 9, 98-119. <https://doi.org/10.21501/23461780.3843>
- Fernández Valdés, G. (2021). Transhumanismo, pregunta a la naturaleza humana. *Perseitas*, 9, 389-421. <https://doi.org/10.21501/23461780.3981>
- García Echeverri, J. A., Gil Valencia, W., y Escobar Vásquez, A. (2021). Pedro Laín Entralgo: la parábola del samaritano misericordioso (Lc 10: 25-37) como propuesta antropológica para la actualidad. *Perseitas*, 9, 187-211. <https://doi.org/10.21501/23461780.3907>
- Girado-Sierra, J. D. (2021). La estigmatización analizada desde la fantasía de pureza, la extensión social de la repugnancia y las estrategias de inmunización. *Perseitas*, 9, 71-97. <https://doi.org/10.21501/23461780.3837>
- González-Guzmán, I. J. (2021). Hacia una repolitización del VIH-sida. *Perseitas*, 9, 538-559. <https://doi.org/10.21501/23461780.3776>
- Guerrero Cabrera, S. A., y Herrera, C. (2021). Relaciones entre memoria colectiva y ciudadanía: narrar para la reparación. *Perseitas*, 9, 347-372. <https://doi.org/10.21501/23461780.3962>
- Hernández Valencia, J. S. (2021). Pesadillas poshumanistas: Frankenstein como caso de estudio. *Perseitas*, 9, 494-509. <https://doi.org/10.21501/23461780.4086>

- Lázaro Quintero, M. A. (2021). La juventud: una preocupación en el pensamiento de Ernst Bloch y Julián Marías. *Perseitas*, 9, 422-441. <https://doi.org/10.21501/23461780.3972>
- Londoño, J. E. (2021). Entrevista a Hugo Mujica en Copenhague, el 18 de agosto de 2018. *Perseitas*, 9, pp. 55-70. <https://doi.org/10.21501/23461780.3839>
- Londoño, J. E. (2021). Intertextualidades religiosas en el arpa y la sombra de Alejo Carpentier. *Perseitas*, 9, pp. 142-164. <https://doi.org/10.21501/23461780.3926>
- Maya Franco, C. L. y Cardona Rodas, H. (2021). Las máscaras de la perversidad en tres cuentos de Edgar Allan Poe. Teatralización de la monstruosidad moral. *Perseitas*, 9, 292-318. <https://doi.org/10.21501/23461780.3947>
- Mercier, C., y Álvarez-Miranda, E. (2021). Tempo del consumo, consumo del tiempo: bolero y retroutopía. *Perseitas*, 9, 165-186. <https://doi.org/10.21501/23461780.3676>
- Navarro Sánchez, R. E., Solano Pinzón, O., Gómez Díaz, J., Peña Esquivel, W., y Jaramillo Vargas, G. A. (2021). El testimonio de Ety Hillesum desde el perfil de místico de ojos abiertos de Benjamín González Buelta. *Perseitas*, 9, 212-231. <https://doi.org/10.21501/23461780.3908>
- Pérez Gil, P. A., Salgado Soto, S., Juyar, C., y León Romero, L. E. (2021). La escucha chamánica de la tierra como curación del alma. *Perseitas*, 9, 560-585. <https://doi.org/10.21501/23461780.4115>
- Rodríguez Bustamante, A., Agudelo Gallego, C. M., y Córdoba-Quintero, L. F. (2021). Lo sistémico entre escuela y familia. Universos posibles. *Perseitas*, 9, 373-388. <https://doi.org/10.21501/23461780.3975>
- Rúa Penagos, J. A. y Toro-Jaramillo, I-D. (2021). Palabras sobre Dios en contextos de comunidades periféricas de Medellín. *Perseitas*, 9, 319-346. <https://doi.org/10.21501/23461780.3961>

- Tubay Zambrano, F. (2021). El poder hegemónico y la apropiación cultural de las festividades de San Pedro y San Pablo en la parroquia Picoazá, Ecuador. *Perseitas*, 9, 232-259. <https://doi.org/10.21501/23461780.3945>
- Valencia Marín, E. (2021). Estimación erótica del amor cristiano en las Confesiones de San Agustín. *Perseitas*, 9, 120-141. <https://doi.org/10.21501/23461780.3844>
- Vargas García, K. (2021). Las comisuras abiertas de la tierra. *Perseitas*, 9, 260-264. <https://doi.org/10.21501/23461780.3946>
- Verdini, L. A. (2021). “El protocolo en el que seremos juzgados”: un estudio de mateo 25: 31-46. *Perseitas*, 9, 510-537. <https://doi.org/10.21501/23461780.3998>