

# CON UNA BRÚJULA EN LA MANO<sup>a</sup>

Viviana Restrepo O\*

## I

No sé qué éramos entonces

si la palabra en el poema  
o el viento que acariciaba el lecho

No sé si éramos dos rostros con la misma voz  
o la calle de la embriaguez

Ya no sé, hermano mío, si erastú  
o era yo quien rogaba al dios  
que limpiara nuestro camino

que cortara el puente del pasado  
y dibujara un camino nuevo, no una promesa

Ya no sabré si tu presencia  
era *el sol de la tarde*  
o la quietud

<sup>a</sup> Selección. Premio de poesía XIX Concurso Los sueños de Luciano Pulgar, 2016 (Alcaldía de Bello).

\* Licenciada en filosofía. Editora en South Pole, Colombia. Tallerista de literatura y escritura creativa en bibliotecas públicas e Instituciones Educativas de Medellín. Invitada al XVI y XXI Festival Internacional de Poesía de Medellín y al XV Festival de Mujeres Poetas en Cereté. Lo que dura un eclipse, primer libro de poemas publicado en 2011, por El Tambor Arlequín. En 2013, ganó el concurso Creaciones literarias. Cuentos, poesías y ensayos de la Universidad Católica Luis Amigó (área de poesía) y en 2016, ganó el Premio Los sueños de Luciano Pulgar (poesía). Contacto: [viviana.rpo@gmail.com](mailto:viviana.rpo@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0002-2403-8463>

II

Cómo nombrar la distancia

si la señal ya estaba dada

Una hora imprecisa  
y un aire caliente  
cubrieron su rostro

¿qué será de mí sin ese sol?

Su gesto ya es otro

III

En la pequeña casa de campo  
aguardé el silencio

Dibujé círculos en el aire y en la tierra  
porque la guerra no iba a durar mucho tiempo

Así fuera un día o la eternidad en el corazón

Entonces oculté los nombres  
y no hubo verdad, ni alegría bajo los pies

Solo una luz cenicienta  
y las palabras  
que una a una  
fueron la soledad de la casa  
y el viaje

#### IV

Una canción de infancia  
me traía tu nombre cuando no estabas

y era este árbol mi compañía

Una canción desnuda y serena  
que amarraba mi cuerpo al sol que tú deseabas

y era esta tierra, tu tierra

Una canción que fue quedándose sin color

y era esta casa la ciudad que no recordabas

una canción de infancia  
un árbol  
una casa

#### V

No puedo demorarme en ti

Voy de paso y con una brújula en la mano  
han sido los nombres lo único que te ha dado vida  
la máscara y su apariencia de hierro te han sustentado

así me has hablado  
y con un solo gesto de tu mano aprendí a callar

No puedo demorarme en ti

Es el viaje lo que no puede demorar

## VI

Tres palabras  
develaron un abismo  
y no me fue desconocido

Tres palabras  
desentrañaron la raíz y el deseo

palabras que no volverás a pronunciar

Tu silencio y la llave se corresponden

## VII

Adivinaste mi delirio  
con una mirada

Bastó una pregunta  
una carta un gesto  
Para descifrar mi pasado

Entonces dibujé mi silencio y tu nombre  
aparecieron las respuestas

una puerta se abrió en tus manos

## VIII

Dijiste país  
y tu equipaje: un sueño blanco.

Dijiste montaña,  
y la casa: un puñado de piedras.

Dijiste palabra  
y marcas invisibles  
en tu única página en blanco

Dijiste río  
y la mirada al sur  
dibujó el camino

Allá estás