

BABEL

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.3296>

*Pedro Arturo Estrada**

...una grieta en el seno de lo dicho

Mercedes Roffé

Y tantos libros, tantos nombres
desbordando la estrecha memoria de un mundo
hecho solo de ráfagas de presente

Y volver a leerlo todo para nada
Y volver a escribirlo todo para la muerte

Espuma y viento, mares de tinta que revientan
contra los acantilados de la noche

Y al fondo en la soledad de su cubículo
el último hombre, el último poeta

salvajemente mudo,
rabiosamente herido
de silencio

—y vacío.

* Colombia, 1956. Ha publicado *Poemas en blanco y negro* (Editorial Universidad de Antioquia, 1994); *Fatum* (Colección Autores Antioqueños, 2000); *Oscura edad y otros poemas* (Universidad Nacional de Colombia, 2006); *Suma del tiempo* (Universidad Externado de Colombia, 2009); *Des/historias* (2012); *Poemas de Otra/ parte* (2012); *Locus Solus* (Sílabas Editores, 2013); *Blanco y Negro*, nueva selección de textos (NY, 2014) y *Monodia* (NY, 2015). Ganó el premio nacional *Ciro Mencia* en 2004, *Sueños de Luciano Pulgar* en 2007, *Beca de creación* Alcaldía de Medellín en 2012 y *Casa Silva* en 2013, entre otros. También ha participado en distintos festivales y encuentros de poesía en Colombia y Estados Unidos. Sus textos se recogen en algunas antologías nacionales y del exterior, con traducciones al inglés, rumano, portugués y francés, entre otros idiomas.