

Índice de autores y artículos

Perseitas Vol. 4 Números 1 y 2 de 2016

A

Andrade Quiroz, A. (2016). La comunicación como medio de revelación. Éxodo 3, 2-7. *Perseitas*, 4(2), pp. 202 – 232

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2014>

Arenas Piedrahita, A. (2016). La dimensión socio-política de la democracia y el teatro: una aproximación a la visión euripídea de la areté cívica. *Revista Perseitas*, 4(1), pp. 79-102.

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.1805>

C

Cadavid Ramírez, L. (2016). Pensar la experiencia mística desde la epistemología. *Perseitas*, 4(2), pp. 139 – 152

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2010>

Calle Zapata, M. (2016). Martin Heidegger y el intento por pensar la esencia de la técnica como una reorientación en el ethos. *Revista Perseitas*, 4(1), pp. 41-61.

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.1803>

Castrillón Castrillón, A. (2016). Leyendo a Heidegger. *Revista Perseitas*, 4(1), pp. 15-27

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.1801>

E

Echeverri, A. (2016). Claridad con las cosas: ¿Un día después? Contribución al debate sobre la “dispensa del celibato clerical”. *Perseitas*, 4(2), pp.233 – 259.

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2016>

P

Pérez Gil, P. (2016). La fuerza del espíritu (fe) en el camino (ancestral) indígena. *Revista Perseitas*, 4(1), pp. 62-78.

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.1804>

Pinto, L. H. (2016). Interdependencia económica mundial y procesos de resistencia campesina en un mundo globalizado: la experiencia de La vía campesina internacional. *Perseitas*, 4(2), pp. 260 – 282

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2017>

R

Ríos Restrepo, L. (2016). Sobre el error. *Perseitas*, 4(2), pp. 134 – 137

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2009>

Rosas Jiménez, C. (2016). Bioética de la esperanza: claves desde la *laudato si'*. *Perseitas*, 4(2), pp. 185 – 201

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2013>

V

Vide Rodríguez, V. (2016). Análisis filosófico y teológico de la mentira desde la teoría de los actos de habla. *Perseitas*, 4(2), pp. 153 – 175

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2011>

Viveros Chavarría, E. (2016). Es posible el arte sin estética: una aproximación al problema de la estética en el libro *¿Qué es el arte?* de Arthur Danto. *Revista Perseitas*, 4(1), pp. 28-40

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.1802>

Viveros Chavarría, E. (2016). La otredad en el personaje Antígona de Sófocles. Aproximación a una lectura desde Emmanuel Lévinas. *Perseitas*, 4(2), pp. 176–184

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2012>



Z

Zuluaga Mesa, D. (2016). Per se. *Revista Perseitas*, 4(1), pp. 11-13.

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.1800>

Zuluaga Mesa, D. E. (2016). Presentación. *Perseitas*, 4(2), pp. 132 – 133

DOI: <https://doi.org/10.21501/23461780.2008>