

	<b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ</b> <b>FACULTAD DE INGENIERÍAS</b>  <b>REVISTA DIGITAL LÁMPSAKOS</b> <b>ISSN 2145-4086</b>	
---	--	---

### FORMATO PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Le remitimos el siguiente manuscrito para que sea considerado en publicación para la próxima edición de la Revista Lámpsakos, de la facultad de ingeniería de la Fundación Universitaria Luis Amigó

#### 1. IDENTIFICACIÓN

Ciudad, País y Fecha	Medellín, Colombia. Noviembre 28 de 2016
Título del Artículo	Impresión 3D y su impacto en la joyería
Fecha de Presentación	Noviembre 28 de 2016

#### 2. AUTORES

Nombre autor 1	Laura Muñoz Mesa
Encargado Correspondencia	Laura Muñoz Mesa
Mayor grado Académico	Publicista Profesional
Institución que otorga el Grado	Universidad Pontificia Bolivariana
Afiliación Institucional	Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda – SENA
Cargo	Líder de semillero de investigación en producción de joyería
Correo Electrónico	<a href="mailto:laurammesa@gmail.com">laurammesa@gmail.com</a>
Dirección	Calle 12 # 39-290
Teléfono	300 617 08 51

Nombre autor 2	Jorge Humberto Sánchez
Mayor grado Académico	Ingeniero de Sistemas
Institución que otorga el Grado	Universidad Pontificia Bolivariana
Afiliación Institucional	Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda – SENA
Cargo	Instructor líder del programa de producción de joyería
Correo Electrónico	tecnojoyas@gmail

#### 3. TIPO DE ARTICULO

De acuerdo con la clasificación del Sistema de Indexación de Colciencias indique el tipo de artículo (Seleccione sólo una opción). La revista otorga prelación para la publicación de **artículos de tipo 1, 2 y 3**.

Tipo de Artículo	Descripción	Selección
1 – Artículo de Investigación	Presenta de manera detallada los resultados originales de investigaciones terminadas. La estructura utilizada contiene cuatro apartes: Introducción, metodología, resultados y conclusiones	
2 - Artículo de reflexión	Presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.	X
3 - Artículo de revisión	Sistematiza e integra resultados de una investigación terminada, publicada o no publicada, sobre un campo o ciencia, para dar cuenta de avances y tendencias de desarrollo	
4 - Artículo corto.	Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión.	
5 - Reporte de caso.	Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.	

#### 3. ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Clasifique el artículo dentro de las áreas del conocimiento según UNESCO (Elija sólo una opción):

Área	Sub-área	Selección
Programas Generales	01 - Programas básicas	
	08 - Programas de alfabetización y aritmética	
	09 - Desarrollo profesional	
Educación	14 – Formación de personal docente y ciencias de la educación	
	46 – Matemáticas y Estadística	
	48 – Informática	
Ingeniería, industria y construcción	52 – Ingeniería y profesiones afines	
	54 – Industria y producción	X
	58 – Arquitectura y construcción	
Agricultura	62 – Agricultura, silvicultura y pesca	
	64 – Veterinaria	
Servicios	81 – Servicios personales	
	84 – Servicios de transporte	
	85 – Protección del medio ambiente	
	86 – Servicios de seguridad	
Sector no especificado	99 – Sector desconocido o no especificado	

#### 4. INVESTIGACIÓN ASOCIADA

En caso que el artículo sea resultado de una investigación o proyecto defina los principales datos de la ficha técnica:

Titulo del Proyecto	Estandarización del proceso de cera perdida a partir de impresión 3D aplicada a joyería		
Fases del Proyecto	<p>Fase 1: Diagnóstico y rastreo bibliográfico sobre impresión 3D en la industria joyera, búsqueda de avances en cuanto al proceso de casting a partir de resina de impresión 3D, construcción del marco teórico y el estado del arte.</p> <p>Fase 2: Realización de pruebas de campo para analizar y estandarizar la variable “preparación del investimento o yeso”.</p> <p>Fase 3: Realización de pruebas de campo para analizar y estandarizar variable “Curva de quemado”.</p> <p>Fase 4: Matriz para análisis de resultados.</p> <p>Fase 5: Conclusiones, divulgación de los resultados y cierre del proyecto.</p>		
Fecha de Inicio	Mayo 5 de 2016	Fecha de Finalización	En desarrollo
Institución que patrocina	SENNOVA y Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda - SENA		

#### 5. RECOMENDACIÓN POSIBLE EVALUADOR

Recomendamos como posibles evaluadores del artículo a las siguientes personas, con grado de posgrado en a nivel de especialización, maestría o doctorado en el área de interés de la publicación

Nombre Evaluador 1	Alfredo Díaz Alfaro
País y Ciudad	Cartagena Colombia
Afiliación	Escuela y joyería Caribe
Especialidad	Experto del sector joyero en impresión 3D y Modelado 3D-Dueño de la Escuela FEJOCAR y de la Joyería Caribe
Nacionalidad	Colombiano
Email	diaz.alfaro@gmail.com

	<b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ</b> <b>FACULTAD DE INGENIERÍAS</b>  <b>REVISTA DIGITAL LÁMPSAKOS</b> <b>ISSN 2145-4086</b>	
---	--	---

Teléfono	
----------	--

Nombre Evaluador 2	Luis Javier Ruíz de Villalba Flórez
País y Ciudad	Medellín - Colombia
Afilación	Empresa
Especialidad	MBA
Nacionalidad	Colombiano/Español
Email	Red_luis@hotmail.com
Teléfono	301 547 55 33

#### 6. ESPACIO EXCLUSIVO PARA LA REVISTA LÁMPSAKOS

Concepto del comité editorial	
Par evaluador interno	
Par evaluador externo	
Concepto de los evaluadores	
Fecha del Estudio	
Decisión de Publicación: SI _____ NO _____	