

Presentación

POR UN ARS LECTIA EN EL PRESENTE

Fredy Fernández Márquez*

Esta edición de la revista institucional (Vol.3, No.1) pretende ofrecer a los lectores una posibilidad de regresar a ciertas consideraciones desde una ars lectia (arte de leer) no solo lecturas que impliquen ver en el cuerpo del otro o de quien escribe el ejercicio del escribir por escribir, sino una hermenéutica completamente racional de la ars lectia como proceso deconstructivo de quien escribe.

Recordando las palabras de Nietzsche, el sujeto lector debe convertirse hoy en un rumiante de la palabra¹, para que pueda degustarla y sacarle el mejor de los sabores posibles, y que a su vez, pueda interpretar de manera hedónica y erótica todas las perspectivas que cada uno de los textos en su conjunto le ofrecen. Leer como ejercicio para el alma implica moverse en el espacio y en el tiempo de las diversas direcciones epocales, en las esferas narrativas que se encuentran en un vaivén constante entre la creación, acción y la memoria. Leer en la actualidad es estar en el pasado o en el futuro, remitiéndonos por ejemplo al Banquete o del amor de Platón, Memoria de mis putas tristes, 1984, Ensayo sobre la Ceguera, Fahrenheit 451, Funes el Memorioso, La era del Vacío de Lipovetsky, el Contrato Social de Rousseau o Fundamentación Metafísica de las Costumbre de Kant. Estos textos y otros más dan la posibilidad del ser y del estar en el mundo o fuera de él.

Leer es también lograr una empatía por conocer lo no conocido, como si se viajara a través del tiempo; es escuchar a los muertos con los ojos y establecer un diálogo incesante y por momentos fugaz con ellos. Leer es un acto de anarquía total, porque retumban las esferas del poder. Es un dolor lacerante que invita a mirar la existencia de otro modo, modificando el pensamiento, el saber y la conciencia de quien lee.

* Director de la Revista Fundación Universitaria Luis Amigó. Filósofo. Docente Investigador. Candidato a Doctor Ph. D en Filosofía UPB. Profesor de la Facultad de Educación y Humanidades Programa de Filosofía. Profesor Escuela de Posgrados. Correos electrónicos: revista@funlam.edu.co, fredy.fernandezma@amigo.edu.co

¹ Así habló Zaratustra. P. 49.

Se puede prohibir fumar, beber, violentar, acosar mas no leer porque sería dejar de ver a través de los ojos del alma, invidencia que marchita al dios Hermes, para dejar sin alas al mensajero de la palabra escrita.

Por lo anterior, se invita desde la ars lectia a viajar a la tierra de Homero con el ensayo: *La fisiognomía del héroe épico y los ámbitos de la areté en la odisea*. Allí lo que se plantea es establecer una relación entre el carácter heroico y la divinidad, tomando como fundamento el concepto de areté griego, que es aquello que implica los caracteres ético, estético y social del hombre clásico griego. Sin abandonar suelo griego, nos acompaña el texto: *Sobre la metáfora en Aristóteles*, posibilidad de ver en la metáfora una forma próxima a la formación, la cual es la clave para deconstruir textos que en su estructura poseen grados de difícil acceso para su comprensión.

Luego, tres trabajos de investigación direccionada hacia la familia, preocupación aun existente y válida para las ciencias sociales, el primero de ellos lleva como título: *Los axiomas de la comunicación humana en Paul Watzlawick, Janet Beavin, Don Jackson y su relación con la terapia familiar sistémica*, incita a la práctica de la terapia y a su vez sea referente de acuerdos éticos familiares. A su lado el ejercicio escritural investigativo: *Aproximación a la noción de posmodernidad en terapia familiar sistémica*, insta a la búsqueda de la heterogeneidad de la familia que en la posmodernidad se ha extraviado, viendo en la razón la posibilidad de reencontrar una nueva noción de familia sin desconocer la transformación de la misma. Y el trabajo: *Sentidos de la externalización del problema en la terapia narrativa*. Se recurre una vez más a la magia de la palabra, como proceso argumentativo, terapia con la intencionalidad de ver en ella la posibilidad de cambios en beneficio de la familia.

Colombia en estos momentos pasa por un proceso vital para las generaciones venideras a partir del proceso de paz. Lectores y lectoras en esta edición hace presencia el trabajo: *Desarrollo, sentimientos sociales y diálogo transformativo: una propuesta para la comprensión del proceso de ddr en Colombia*. Nominación que señala los acontecimientos históricos que han dejado marca y la forma como superarlos, pero también las transformaciones como de alguna manera han ejercido cambios en los aspectos sociales para mirar el conflicto de otra forma yendo más allá de las tradiciones conservadoras del conflicto armado en Colombia.

Con la llegada del nuevo papa Francisco, se considera que la mujer de hábitos religiosos tomará otra postura ante las tradiciones católicas, es decir, un nuevo papel de la mujer en la iglesia Católica-cristiana, a ello hace referencia el trabajo: *La mujer como discípula y apóstol en las prácticas evangelizadoras de la iglesia, desde Jesús hasta nuestros días*, trabajo con pretensiones de validez y de reconocimiento en cuanto un nuevo pensar de lo femenino dentro de la iglesia.

Dos trabajos de investigación que se direccionan hacia las organizaciones, el primero de ellos: *Retención de empleados, una estrategia para el éxito de las organizaciones*. Hace referencia a la autonomía como propiedad de mostrar la capacidad de creatividad ante pro-

blemáticas que se presentan entre sus empleados, verbigracia la evaluación con sentido de humanización y no de instrumentalización, es decir, lo categórico imperativo por encima de lo hipotético.

Finalmente la: *Importancia de la planeación estratégica en las áreas de gestión humana de las organizaciones*. La cual reformula lo organizacional de las empresas en cuanto crear nuevas políticas de gestión humana como principio de ver en las labores cotidianas la facultad de la eficiencia en beneficio hacia sociedad.

La ars lectia en el presente, hace presencia en esta edición de la revista institucional (Vol.3, No.1) para continuar con la ardua tarea de hacer de la lectura parte de la vida cotidiana. Bienvenidos.

Referencias

Nietzsche, Friedrich. (1983). Así habló Zaratustra. Madrid, Alianza Editorial.