

Presentación

The brightness of the ideas EL BRILLO DE LAS IDEAS

Fredy Fernández Márquez¹

La tarea de reunir una serie de textos para agrupar por medio de ellos las voces y las ideas que quieren repensar la cotidianidad es, además, de una aventura intelectual, un proyecto de vida de quienes escriben, que se materializa desde esta revista. De esa diversidad habla esta edición volumen 2, número 2, que en el conjunto de sus propuestas busca enriquecer nuestras percepciones sobre el “ser” y el “hacer”, en los espacios académicos.

Se trata de que las ideas brillan por su fuerza argumentativa, por el contraste de sus tonos discursivos y deslumbran a sus lectores, para que mediante la pluralidad de sus puntos de vista, dichas palabras nos sigan acompañando, nos permitan aislarnos del bullicio cotidiano y de la gris rutina de la ciudad. Nos faciliten un momento para la abstracción, en la silenciosa complicidad de sus textos y en las luminosas propuestas de sus autores (as).

El texto “Las relaciones Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú en el contexto de los procesos de integración socio-económica y socio-política en América Latina”, señala con su brillantez primaria los acuerdos y principios de los Estados que de alguna manera hacen parte de nuestra identidad latina. A su vez, el artículo que lleva como título “América entre cartas y relatos”, nos presenta la puntualidad de una época histórica de nuestro País de cosas que cualquier sujeto no puede imaginar o que el tiempo le impide sospechar.

Luego, se ofrece el ejercicio “Metodología de investigación en la ciencia política: la mirada empírico analítica”, que se aproxima a enfoques sociales, pero desde las ciencias políticas; de éste se deriva que no se debe caer en miradas simplistas cuando se refiere a los contextos socio-culturales. Seguidamente el trabajo “Formación de actitudes filosóficas en la escuela”, presenta la importancia de la enseñanza de la filosofía en niños, relevancia del pensar como

¹ Director de la Revista Fundación Universitaria Luis Amigó. Filósofo. Docente Investigador. Candidato a Doctor Ph. D en Filosofía UPB. Profesor de la Facultad de Educación y Humanidades Programa de Filosofía. Profesor Escuela de Posgrados. Correos electrónicos: revista@funlam.edu.co, fredy.fernandezma@amigo.edu.co

actitud positiva para las generaciones venideras. En la línea de educación para niños (as), esta edición incluye el artículo: “La expresión grafico-plástica en la primera infancia: una alternativa didáctica y pedagógica”; aquí se lee un nuevo mirar pedagógico en cuanto a la expresión plástica en los niños, que como medio para el aprendizaje permite una formación por fuera de las tradicionales.

Aunque podría pensarse que los trabajos de Carlos Marx hacen parte de la historia, aún tienen vigencia; por ello se presenta a ustedes lectores el ensayo “La influencia del marxismo en el pensamiento de Enrique Dussel”. Se trata de un encuentro entre dos miradas y como una (marxismo) influye por medio de la filosofía en pensadores con formación teológica y cómo logra interpretar las tesis marxistas sin necesidad de caer en ostracismos políticos.

“Todo mirar se transforma en considerar; todo considerar, en meditar; todo meditar, en relacionar, y por eso puede decirse que, a poco que miremos con atención, ya estamos en plena actividad teorizante” (Goethe, 1957, p. 437); aquí una teoría clara y puntual del séptimo arte: “Una mirada panorámica al cine colombiano”, exordio que provoca el reputado del cine colombiano, por eso es un mirar que transforma la brillantez de la actividad teorizante del cine.

Lectores, tienen entre sus lentes la brillantez de los colores con tonos altos, medios y bajos, es decir, para los colores hay gustos, hay ideas.

Referencias

Goethe, J. W. (1957). *Teoría de los colores*. Madrid: Aguilar.