

PRESENTACIÓN

Fredy Fernández Márquez*

La presente edición de la revista institucional Fundación Universitaria Luis Amigó, aborda temáticas diversas desde distintos puntos de vista, iniciando con un primer artículo cuyo referente es la relación que identifica el autor entre algunas obras –la saga del tiempo– del escritor colombiano Fernando Vallejo y el aforismo más referenciado y debatido del filósofo presocrático Heráclito que reza, «todo fluye», que tiene su amplitud en la expresión «no es posible bañarse dos veces en el mismo río», parafraseada a la vez por Vallejo aduciendo que «no volveremos a bañarnos en las aguas del mismo río».

Después de potenciar el primer artículo, el interés por abordar todas las temáticas de la revista se continúa con la propuesta del ejercicio de fundamentación sobre el problema de la verdad, desde la concepción hermenéutica gadameriana, abriendo un abanico de posibilidades para comprender la relación que hay entre el concepto de «verdad» y el ejercicio comprensivo de la interpretación, recurriéndose para ello a conceptos como el de apertura, propuesto por Heidegger y referenciado por otros filósofos posteriores a él. En este artículo, el lector estará o no de acuerdo con el autor en aceptar que la verdad –un concepto que también fundamentó Wittgenstein en el Tractatus– se construye con la interpretación y la comprensión de la incesante realidad.

En los dos artículos siguientes, podrá deleitarse leyendo dos propuestas interesantes y pertinentes para nuestros tiempos, relacionadas con el ámbito educativo. Ambas están enfocadas con dos miradas distintas, pero no distanciadas, más bien relacionadas entre sí. De un lado, la primera propuesta analiza el pensamiento pedagógico de Henry Giroux y Peter McLaren, quienes proponen una pedagogía crítica y revolucionaria, respectivamente; en la que juegan

* Director de la Revista Institucional. Doctorante en Filosofía: Universidad Pontificia Bolivariana. Docente Investigador. Profesor Facultad Filosofía-Teología. Escuela de postgrados. Correos: fredy.fernandezma@amigo.edu.co, revista@funlam.edu.co.

papel decisivo los actores –profesores, estudiantes– y los espacios educativos, la escuela en su estructura; considerados entes transformadores activos y escenarios de choque entre los mismos actores, identificando allí una contradicción entre la escuela y la cultura predominante. De otro lado, la segunda propuesta, analiza la pedagogía de la alteridad, como posibilidad para habitar en el comprender de la experiencia educativa presente. Una alteridad en la que el individuo encuentre posibilidades de alternar sus ideas, sus voces, sus inquietudes, su discurso, sus acciones comunicativas con los otros, en aras de generar dinámicas educativo-formativas para sociedades mejores.

En la presente edición, lo místico también tiene su espacio. Es así como el pensamiento del filósofo Ludwig Wittgenstein es analizado desde este concepto, en el artículo que tiene precisamente por nombre, “Wittgenstein y lo místico en el Tractatus”. El tema de la mística ha sido abordado por una miríada de estudiosos que han tratado de encontrar en ella la explicación a muchos fenómenos que están más allá de nuestro alcance racional y sensorial. Aquí es analizado desde los pensamientos del filósofo vienés en correlación con los puntos de vista de otros autores.

Haciendo acopio de la pluralidad y transversalidad de los saberes, la presente edición permite el espacio también para el ámbito religioso, en la medida en que la Fundación Universitaria Luis Amigó cuenta con una Facultad de Teología. El artículo que sustenta el mencionado pluralismo hace referencia a la exégesis de uno de los libros del Antiguo Testamento: El Cantar de los cantares, interpretado desde un punto de vista crítico y contradictorio en el que se percibe al Rey Salomón como transgresor de la ley religiosa y civil.

Finalmente, la presente edición cierra los contenidos con dos artículos que proponen el tópico del poder, analizado desde dos autores contemporáneos franceses, los estructuralistas –aun cuando ellos mismos hayan rechazado el término– Michel Foucault y Jacques Lacan. ¿Qué tendrá de interesante y llamativo el poder que todos los seres humanos quieren tenerlo y hacer uso de él? Si leemos a personalidades como Hobbes, Locke, Maquiavelo, Rousseau, Luis XIV, Schopenhauer, Nietzsche, Freud, Derrida, Deleuze, entre otros, quizás lo comprendamos mejor.

Y un análisis sobre el PIB en Colombia, con perspectiva de la oferta y la demanda, desde el aumento del mismo con cierto sentido favorable al país, ello da a entender el desarrollo en este campo y cuál sería la intencionalidad para las generaciones venideras en el área de la inversión. Por el momento, la revista nos convoca a entender el concepto desde una interpretación foucaultiana-lacanianiana. Así como la oferta y la demanda, ya no desde el poder, sino desde la inversión.

Abordemos pues, apreciados lectores, los artículos que se proponen en la presente edición y ejercitemos nuestros conocimientos humanistas. Que la lectura de esta edición motive a sus editores a continuar el camino de nuevos saberes.