

Presentación

Agradecimiento y bienvenida al nuevo editor

Paloma Marín Escobar

Forma de citar este artículo en APA:

Marín Escobar, P. (2026). Un llamado al intelectual como sujeto colectivo [Presentación]. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 17(2), 328-331. <https://doi.org/10.21501/22161201.5504>

Es cierto que el trabajo con revistas científicas, y con una trayectoria como la que tiene nuestra publicación, requiere de un trabajo continuado y sostenido a través de los años, idealmente por una cabeza editorial que sostenga los procesos a través del tiempo. Sin embargo, para mí este camino finaliza con el presente número. Es importante aclarar que, aunque la dirección editorial pase a las manos de quien ahora me sucede, nuestras políticas y procedimientos son tan sólidos que mantienen ese ideal de continuidad a través del tiempo que antes mencionaba. Nuestro Fondo Editorial trabaja duro para garantizar a los autores, a los árbitros y a su público lector, tanto como a los estudiosos de las Ciencias Sociales, una publicación de calidad, aspecto que atestigua cada número a través de sus años de existencia, y de nunca haber suspendido sus labores desde que emprendió el deseo de dar voz a investigadores que hoy por hoy la mal llamada “ciencia dura” tiende a relegar.

Es por eso que con la mayor tranquilidad por el trabajo cumplido y con orgullo por el trabajo de nuestra publicación, le doy la más cálida bienvenida a la dirección al Doctor Mauricio Arcila Arango, quien a partir del mes de enero de 2026 toma lugar en su cargo. Quiero agradecer a todo el equipo del Fondo Editorial de la Universidad Católica Luis Amigó pero, sobre todo, a los autores y evaluadores con quienes intercambié comunicaciones, siempre con el tono más respetuoso, con la mayor diligencia y poniendo en el más alto valor que sus contribuciones son lo que le da sentido a nuestra Revista. A todos gracias. Al presente número —último en el que participé como

directora editorial en el cumplimiento de nuestras directrices, y en la ardua y rigurosa labor de búsqueda de evaluadores— lo componen una editorial, seis artículos de investigación, dos artículos de reflexión derivada de investigación y un artículo de investigación.

La editorial “Elogio a la superficialidad” estuvo a cargo de Santiago Verhelst Hoyos, en ella aborda la superficie y la apariencia como dimensiones fundamentales del ser y de nuestra relación con el mundo. Empleando una reflexión teórico-filosófica que dialoga con autores como Nietzsche, Arendt y Benjamin, y concluyendo que la superficialidad es el ámbito activo donde lo eventual se concreta en realidad y contacto. Su valor para las ciencias sociales radica en reivindicar los espacios cotidianos y mínimos como escenarios liminares donde se configuran las experiencias básicas de relación y percepción social.

El primer artículo de investigación de Carolina Ferrante se titula “Madres con discapacidad: interpelando prejuicios (Área Metropolitana de Buenos Aires, Argentina, siglo XXI)”; en el artículo la autora analiza el impacto de la maternidad en las biografías de mujeres con discapacidad en Buenos Aires mediante una metodología cualitativa de entrevistas en profundidad. Una de sus conclusiones es que, frente a los prejuicios y la falta de apoyos estatales que privatizan y feminizan el cuidado, la maternidad opera como un catalizador de resistencia política y toma de conciencia crítica. Esta contribución aporta *contranarrativas* interseccionales que cuestionan el sistema capacidad/discapacidad y los ideales maternos tradicionales.

El segundo artículo, “Emerging perspectives on LGBTQ+ territory and political citizenship in Ciénaga, Magdalena (Colombia): Mapping places of homosocialization”, de Luis Ricardo Navarro Díaz, Sergio Andrés González Leones y Silvana Mary Martínez Coronado, revela, mediante una etnografía participativa con mapeo social y colchas de retazos, una reconstrucción de los sentidos de territorio y ciudadanía LGBTQ+ en la Ciénaga del posconflicto. La investigación sitúa a la “Casa de Paz” como un escenario de resistencia y memoria, donde la vivencia del cuerpo y la calle deviene en acción política frente a la violencia estructural. Este ejercicio de voces subalternas e interseccionales articula nuevas rutas para la incidencia en políticas públicas y la sanación del tejido social desde el territorio.

En el tercer artículo, Paul Antonio Córdoba Mendoza, Samuel Pinto López, Jorge Roquebert y Guillermo Mendoza, “Redes sociales digitales y agencia migrante en la ruta del Darién”, realizan una etnografía digital y un análisis cuantitativo para examinar cómo las redes sociales operan como herramientas de agencia y resistencia colectiva frente a las políticas de externalización migratoria. En el estudio es patente que el intercambio de información y la gestión emocional, con un marcado liderazgo femenino, permiten a los sujetos negociar rutas y subvertir controles en el Tapón del Darién. Esta investigación posiciona el entorno virtual como un espacio de ciudadanía móvil y contrapoder, donde el saber compartido se contrapone a las estructuras tradicionales de exclusión y seguridad estatal. En el artículo titulado “Transformación territorial y potencialidades

de Bastión Popular desde las percepciones comunitarias de sus residentes”, Ingrid Ríos-Rivera, María Mercedes Zerega y Diana Vallejo-Robalino analizan cómo la violencia y la inseguridad reconfiguran la vida cotidiana y el uso del espacio en el barrio Bastión Popular de Guayaquil. La investigación sitúa al centro ZUMAR como lugar de resistencia, donde la ludoteca-mediateca emerge como una herramienta para recuperar la palabra y sanar el tejido social frente al encierro forzado.

En el artículo que se titula “La comunicación familiar en la educación moral desde la perspectiva de un grupo de adolescentes”, los autores Angie P. Herrera Morales, Arbey A. Rendón González, Diva A. Moreno Triviño y Lady J. Álvarez Suárez analizan la comunicación familiar como eje de la formación moral en adolescentes de Bogotá y Cali. El análisis sitúa la asertividad, la confianza y el ejemplo como pilares de guía y cuidado que permiten la internalización de valores frente a las brechas en el diálogo doméstico. Estas perspectivas juveniles fundamentan estrategias de intervención que transforman las habilidades comunicativas en herramientas de construcción ética y social.

Por su parte, los autores Allison Montalvo Velázquez y Francisco Iván Hernández Cuevas cierran la sección de artículos de investigación con el artículo “Impacto del empleo turístico en el ingreso de los hogares de Progreso, Yucatán” donde intentan demostrar cómo el empleo turístico impacta la economía doméstica de Progreso. La investigación revela que, aunque el sector genera ingresos superiores, especialmente en hogares con liderazgo femenino, este flujo resulta insuficiente para revertir la pobreza estructural. Se reflexiona sobre la necesidad de que la actividad turística trascienda la lógica del mercado y se transforme en un motor efectivo de equidad y desarrollo social.

Dos artículos integran el apartado de artículos de reflexión derivados de investigación; en el primero de ellos, “Tejiendo identidades: el relato de una mujer excombatiente y la justicia transicional en Colombia”, las autoras Jenny Marcela Acevedo Valencia y Natalia Baena Robledo, a partir de un estudio cualitativo con enfoque feminista, analizan las transformaciones identitarias de una mujer excombatiente de las FARC-EP en su tránsito hacia la vida civil y la justicia transicional. El relato sitúa el compromiso con la paz y la construcción de memoria como ejes de una reincorporación subjetiva que concilia la militancia política colectiva con nuevas agencias personales y roles familiares. Esta aproximación desde narrativas situadas desentraña la complejidad de la transición, legitimando las voces individuales como pilares para la reparación social. Por su parte, en el trabajo “De la impertinencia al impostorismo. Un análisis del *gaslighting* como injusticia posicional”, de María Luján Christiansen, inscrito en el narrativismo y el giro afectivo, emplea la microficción para analizar el *gaslighting* y el impostorismo como efectos de una injusticia posicional. El análisis despatologiza estas vivencias al evidenciar en ellas daños

relacionales que socavan sistemáticamente la autoconfianza epistémica y afectiva del sujeto. Esta epistemología crítica ofrece un marco para desarticular las asimetrías de poder que dictan quién tiene derecho a ser creído y validado en las interacciones sociales cotidianas.

Da cierre al presente número un único artículo de revisión, “Orfandade, feminicídio e emoções: uma revisão integrativa de literatura”, de Roberta Scaramussa da Silva, Rafael Patiño, Gabriela Lamego, Rebeca Valadão Bussinger e Isabela Mesquita Aragão, quienes, a través de una revisión integrativa de literatura, sitúan la orfandad por feminicidio como una condición social y políticamente fabricada, allende al trauma individual. La investigación denuncia cómo la invisibilidad estatal y la psicologización del dolor ocultan una política de muerte que vulnera las condiciones de vida de los sobrevivientes. Este abordaje de las emociones desde una perspectiva histórico-política fundamenta rutas críticas para una justicia social situada.

Reitero la más profunda gratitud con la comunidad que integra esta publicación y que se compone de lectores, autores, evaluadores, correctores de estilo y traductores, así como al equipo editorial en pleno por acogerme como una más, enseñarme la importancia de la calidad en los procesos, de la transparencia y de la comunicación asertiva. Así también, a todos los que hacen posible que los investigadores puedan visibilizar sus valiosos trabajos para convertirlos en lugar de enunciación, encuentro, debate y progreso en las Ciencias Sociales, tanto en Hispanoamérica como en el resto del ámbito global interesado en fenómenos que nos conciernen a todos como humanos y sociedades.