

EL EXILIO COMO CAMPO DE ESTUDIOS EN CIENCIAS SOCIALES: ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO¹

EXILE AS A FIELD OF STUDY IN SOCIAL SCIENCE: BIBLIOMETRIC ANALYSIS

José Hernando Ávila-Toscano*

Corporación Universitaria Reformada, Colombia

Recibido: 12 de mayo de 2016–Aceptado: 20 de septiembre de 2016

Forma de citar este artículo en APA:

Ávila-Toscano, J. H. (enero-junio, 2017). El exilio como campo de estudios en ciencias sociales: análisis bibliométrico. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(1), pp. 172-188. DOI: <http://dx.doi.org/10.21501/22161201.1947>

Resumen

Objetivo: formular una revisión bibliométrica de producciones científicas cuyo tema central de análisis es el exilio, con el fin de comprender el panorama de estudio actual en Ciencias Sociales en torno a dicho fenómeno. **Método:** a través de un diseño bibliométrico descriptivo, retrospectivo, fueron revisados 50 artículos publicados entre 2005 y 2015 en revistas latinoamericanas. Los documentos se analizaron acorde con el país de producción, la coautoría, las áreas del conocimiento y los términos clave empleados, esto mediante análisis descriptivo y la construcción de grafos de redes. **Resultados:** sobresalió la Historia como el área de mayor producción frente al exilio, seguida de los estudios literarios y de los de corte sociológico; se observa poca tendencia a producir de forma cooperativa este tipo de trabajos, aunque la riqueza temática es amplia.

Palabras clave:

Exilio; Campo de Estudios; Latinoamérica; Ciencias Sociales; publicaciones.

¹ Este artículo es producto de la investigación *Análisis bibliométrico de la producción en revistas científicas de Ciencias Sociales*, financiada por la Corporación Universitaria Reformada e iniciada en mayo de 2015. El enfoque centrado en exilio fue incluido a partir de la revisión del tema como campo investigativo a través del curso de formación doctoral "Exilio e historia reciente. El destierro de la última dictadura militar y la construcción de un campo de estudios", desarrollado en el Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (Posadas, Argentina).

* Psicólogo. Magíster en Psicología. Candidato a Doctor en Ciencias Humanas y Sociales. Corporación Universitaria Reformada. Grupo de investigación PSICUS (Psicología, Cultura y Sociedad). Correspondencia: Carrera 38 N° 74-179, Barranquilla, Colombia. Correo electrónico: javila@unireformada.edu.co ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0002-2913-1528>

Abstract

Objective: This study was carried out with the objective of making a bibliometric review of scientific productions whose central theme of analysis is the exile; in order to understand the current panorama of Social Sciences study on this phenomenon. **Methods:** Through a descriptive, retrospective bibliometric design 50 articles published between 2005 and 2015 in Latin American journals were reviewed. The documents were analyzed according to the country of production, co-authored, knowledge areas and keywords; data were evaluated with descriptive analysis and constructing of networks graphs. **Results:** the field of History holds the largest production on the exile, followed by literary studies and sociology; there is a little evidence of cooperation between fields to produce papers; the thematic richness is wide nonetheless.

Keywords:

Exile; Field of Study; Latin American; Social Sciences; Publications.

INTRODUCCIÓN

América Latina ha contado con una historia de movimientos políticos y sociales convulsos y complejos, organizados en torno a las realidades socioculturales y económicas de las naciones; estas realidades han servido de escenario para una multiplicidad de conflictos que incluyen la lucha de poderes, clases o agrupaciones, derivando con frecuencia en órdenes dictatoriales, afectación de derechos humanos y alteraciones del orden público, la seguridad y el bienestar en el marco de violencias institucionales, e incluso, de luchas armadas.

El cuadro sociojurídico de esta realidad en Latinoamérica condujo durante los siglos XIX y XX al desarrollo de dinámicas de migración (Roniger y Yankelevich, 2009) por parte de un número elevado de personas, quienes en el afán de protegerse ante persecuciones políticas, arremetimientos contra su integridad personal y familiar, y la violación de sus derechos fundamentales, optaron por, o tuvieron forzosamente que exiliarse en otras naciones suramericanas o bien en países europeos como España y Francia, incluso a riesgo de verse en la necesidad de una traumática redefinición identitaria (Nahuelpan Sánchez, 2015). Situaciones de naturaleza política asociadas con movimientos de dictadura militar y persecución política en naciones como Argentina, Uruguay, Brasil y Chile como las más sobresalientes, condujeron a que muchos ciudadanos se exiliaran, mientras que los conflictos armados entre grupos de guerrilla y organizaciones armadas estatales (entre otros conflictos), han conducido a que en países como Colombia, por ejemplo, las migraciones constreñidas hayan sido de carácter esencialmente interno bajo la sombra del desplazamiento forzado y la necesidad de sobrevivencia en calidad de refugiados.

Este complejo de situaciones en el continente ha marcado durante décadas la historia del desarrollo social y humano de las comunidades latinoamericanas, formando parte de su trascurrir reciente, incluso se ha entendido el exilio como un fenómeno de exclusión institucionalizada capaz de generar un impacto transnacional en el acontecer latinoamericano (Roniger, 2011), de allí que comprender los procesos históricos, sociológicos, políticos y antropológicos de los exilios constituye un elemento esencial de reconstrucción de una realidad, cuya historicidad es relevante en cuanto reviste especial interés para la comprensión del devenir de las naciones hasta el presente. El exilio surge entonces como un fenómeno de múltiples aristas que merece la atención de círculos académicos y sociales, un fenómeno que exige miradas interdisciplinarias y enfoques holísticos capaces de dar cuenta de todo su impacto y extensión como suceso social.

El exilio como un campo de estudios

En años recientes se ha venido proponiendo al exilio como algo más que un tema de investigación, autores como Jensen (2011) le muestran como un campo completo de estudios que viene en proceso de consolidación, especialmente en virtud de la construcción de la memoria reciente de las naciones en torno a los fenómenos suscitados en el marco de las presiones ejercidas por dictaduras militares en países diversos de América Latina y que contaron entre sus secuelas el exilio de un número significativo de personas. Esto ubica al consabido tema como una fuente de generación de conocimiento, sin embargo, es bueno someter a juicio una afirmación de tal envergadura.

¿Por qué el exilio como campo de estudios? Entre varias razones expresadas por los investigadores (Jensen, 2011; Roniger y Yankelevich, 2009), el exilio representa un escenario de análisis del cual se desprenden múltiples temas, que necesariamente implican considerar la construcción interdisciplinaria del hecho de estudio, de manera que no es únicamente la Historia la disciplina de las Ciencias Sociales enfocada en el fenómeno, sino que compete la participación de diversos enfoques y perspectivas desde otras áreas del conocimiento.

En cuanto temáticas y enfoques, en las investigaciones del exilio han sobresalido los aportes que se centran en las condiciones de la inexorable partida y el deseo inmanente de retorno, así como la forma en que los individuos se ven sometidos a la alienación; se trata de experiencias particulares que obedecen a la realidad que derivó en la emigración, por lo cual el estudio del exilio no se aborda como una experiencia que se califica de manera uniforme, sino que se trata de un fenómeno específico y localizado (Naficy, 1999), una práctica que varía según sea el grupo, el individuo, la cultura.

Un tercer elemento consiste en la variedad de temáticas que se han asumido dentro del estudio del exilio con sus consecuentes publicaciones; de acuerdo con Roniger y Yankelevich (2009), la investigación sobre el particular se ha enfocado en buena medida en el trabajo sobre las dictaduras de las décadas de 1970 y 1980, pero con una producción de carácter eminentemente testimonial; Norambuena (2008) respalda esta visión al resaltar que la producción existente en naciones como Chile ha sido esencialmente derivada del trabajo de cuentistas sociales, quienes en un tono personal y experiencial han servido de base para la construcción de memorias relacionadas con el tema de las dictaduras, sin embargo, no se trata de producciones sistemáticas capaces de ofrecer un análisis acerca del impacto del exilio en el orden político (Roniger y Yankelevich, 2009).

Otras publicaciones han enfocado su análisis en la crítica literaria, especialmente centradas en las perspectivas personales de autores, artistas y escritores sometidos a formas diversas de expatriación (Roniger y Yankelevich, 2009, véase además Garrido Alarcón, 2011; Martínez Gómez, 2011; Sánchez Zapatero, 2008, entre otros); una línea cercana, pero menos literaria y más

orientada hacia los aportes de autores sobresalientes en lo académico, la constituyen los trabajos de Ponza (2010) y de Casco (2008), por citar un par de ejemplos. Ponza (2010) analizó las publicaciones de diversos intelectuales argentinos (entre ellos Héctor Schmucler, Sergio Bufano, Ricardo Nudelman), quienes se exiliaron entre 1976 y 1983, con el fin de definir el público al cual se dirigían, los contenidos generados, la revisión autocrítica de la sensación de derrota en el exilio, la crítica a las ideologías previas a su expatriación, entre otros elementos. Entre tanto, Casco (2008) muestra cómo los individuos exiliados de diferentes dictaduras latinoamericanas vieron en México un destino importante de acogida desde mediados de la década de 1970, con la intención de reconstruir el pensamiento de izquierda en la región como un elemento que se integrara al orden democrático, ello con base en la organización de ideas y movimientos políticos, al igual que con la generación de producción intelectual en la época.

Otra línea de los estudios publicados ha fijado su atención en los efectos del exilio sobre el funcionamiento psicológico y emocional de las personas; esta área ha sido de mayor variedad en los enfoques, pues algunos trabajos focalizan el exilio como un componente esencial para la configuración de problemáticas serias como la desintegración familiar, la angustia, el desarraigo y problemas de salud mental (Roniger y Yankelevich, 2009), mientras que otros le han tomado como el escenario de fondo para la evaluación de variables individuales como la capacidad de afrontamiento o, en particular, las características del trauma (Sachs, Rosenfeld, Lhewa, Ramussen, & Keller, 2008; Plata y Rodríguez, 2012), estos últimos estudios son de un enfoque positivista, con fines de asociación de variables o explicación del fenómeno psicoemocional; entretanto, los primeros tienen una connotación sociocrítica.

También hallamos trabajos dirigidos a comprender las dinámicas del exilio y los exiliados dentro del contexto bíblico-teológico, ya sea en el estudio de procesos de destierro desde las historias de las escrituras, o bien, mediante el análisis histórico de este fenómeno en agrupaciones religiosas específicas (Guasti, 2009; Plata y Rodríguez, 2012). Otro campo en crecimiento, lo constituye el análisis de los exilios producidos por las dictaduras ocurridas en países latinoamericanos hasta el siglo XX, en esta línea ya no testimonial, sino basada en trabajos de campo sistemáticos— dirigida sobre la necesidad de construir una historia reciente capaz de dar cuenta de las significaciones sociopolíticas de las dictaduras y los destierros, ha surgido un importante número de contribuciones que recogen la lucha por los derechos humanos desde el exilio, la denuncia de la dictadura y los acontecimientos desde el orden político (Jensen, 2010). Este tipo de estudios han tenido su mayor acogida en países como Uruguay (Coraza de los Santos, 2001, 2004), Chile (Paredes, 2003, 2007) y sobre todo Argentina (Jensen, 2003; Mira Delli-Zotti, 2003), donde se registra un número importante de publicaciones, precisamente por su experimentación de prácticas dictatoriales y terrorismo de Estado que pasaron a ser parte de la historia nacional.

De esta forma, las investigaciones sobre las comunidades de exiliados latinoamericanos que buscaron acogida en otras naciones (esencialmente México y Francia) han ocupado un espacio significativo en el abordaje del exilio, desde estos esfuerzos se ha apuntado a conocer el empeño de las personas exiladas por la lucha política y la oposición desde el destierro ante los feroces regímenes dominantes a lo largo de los siglos XIX y XX en Latinoamérica (Sznajder, & Roniger, 2009); tales investigaciones cobran especial valor por el aporte ofrecido para la superación de vacíos historiográficos relacionados con estos fenómenos.

Entonces, parece claro que la connotación del exilio como campo de estudio cobija dimensiones diversas, como hemos tratado de mostrar, aunque no existe una sistematización precisa de los medios investigativos y las propiedades de tales estudios relacionados con este tema, o más puntualmente, de las publicaciones cumplidas hasta ahora en especial en el contexto latinoamericano, que sobresale por ser la subregión en la cual ha germinado con empeño la investigación social en torno a los exilios y los exiliados.

De este modo, con el objetivo de delimitar algunos elementos relacionados con la difusión de conocimiento sobre el exilio, sus áreas de aproximación y las propiedades de tales publicaciones, en este trabajo se aborda un conjunto de producciones basadas en artículos científicos publicados en revistas latinoamericanas, en los cuales el exilio es el tema central de análisis; ello, con el fin de ofrecer una descripción desde los aportes de la bibliometría y el análisis de las redes sociales en relación con los horizontes de investigación existentes en la actualidad frente al exilio. Dicho análisis permite reconocer el nivel de difusión de la temática, las prácticas de producción de los investigadores, el nivel de transnacionalidad de este tema y la delimitación de descriptores claves relacionados con las áreas de investigación y los conceptos esenciales asociados con el fenómeno, ofreciendo con ello un panorama del estado del campo de análisis del exilio en las ciencias sociales.

MÉTODO

Diseño y unidad de análisis

Con un diseño bibliométrico, de tipo descriptivo, con corte retrospectivo y enfoque cuantitativo, se realizó la revisión de 50 artículos científicos publicados en 42 revistas registradas en diversos índices de catalogación e indexación internacional. Se seleccionó para ello producciones generadas entre el período 2005-2015, sin diferenciar el área de estudios a la cual perteneciera, siempre que la misma formara parte de las ciencias sociales.

En el estudio solo se incluyó como unidad susceptible de análisis a los artículos publicados en revistas científicas latinoamericanas, de manera que los libros y las publicaciones socializadas en eventos de circulación de conocimiento especializado no fueron considerados, como tampoco las revistas de otras latitudes. También se excluyeron aquellos artículos que no reunían criterios básicos de normalización bibliográfica (filiación de autor/es, país de firma del autor, referencias, año, volumen y número, etc.), haciendo especial énfasis en las palabras clave, pues las mismas eran indispensables en el análisis de la información.

Procedimiento

Para el proceso de búsqueda de los artículos se definió un lapso de 10 años, el mismo no es arbitrario, sino que se estableció con el objetivo que se abarcara la mayor cantidad de producciones y se lograra un margen más amplio de inclusión. La pesquisa se basó esencialmente en las revistas contenidas en Redalyc y Google Académico, mediante búsqueda avanzada empleando la palabra “exilio” –en cualquier contenido de los documentos– como término clave. Se seleccionaron estas bases, dado su amplio contenido de revistas de ciencias sociales, su acceso libre y a texto completo, su contenido en español, la inclusión de una gran cantidad de disciplinas como Historia, Sociología y Artes, y porque además las revistas de dichas bases constituyen una alternativa válida frente a los tradicionales análisis bibliométricos de revistas registradas en índices como WoS y Scopus, las cuales no siempre son la mejores para conocer el estado de la producción en un área determinada, en especial, si se trata de producción proveniente de países de habla hispana y de las ciencias sociales (Archambault, Vignola-Gagne, Côté, Larivière, & Gingrasb, 2006; Gantman, 2011).

La identificación de los artículos conllevó un proceso de depuración, en el cual se cerciorara que el exilio era el tema central del documento, así como el cumplimiento de los demás criterios de inclusión de los trabajos (normalización). Del mismo modo, se realizó la revisión de los indicadores bibliométricos básicos tales como: autores, país del artículo (para lo cual se consideró el país al que estaba filiada la institución del autor y no la nacionalidad de este último), año de publicación, área temática del artículo, palabras clave y tipo de colaboración.

La colaboración se clasificó acorde con los criterios de González-Alcaide et al. (2008), quienes definen tres formas esenciales: *intrainstitucional* (publicaciones de más de un autor de una misma institución), *interinstitucional* (publicaciones generadas por dos o más instituciones de un mismo país); *internacional* (publicaciones entre dos o más instituciones de más de un país).

Los indicadores bibliométricos fueron revisados mediante análisis descriptivo de datos empleando SPSS 18.0. Por su parte, con el fin de generar un escenario de estudio más complejo que permitiera observar características de las construcciones temáticas en torno al exilio, se aplicó análisis de redes sociales a las publicaciones para generar grafos mediante la herramienta Node XL Template que funciona con código abierto a través de una plantilla de Microsoft Excel (versión 2010) debidamente licenciado; este análisis se cumplió para construir redes de asociación entre las palabras clave empleadas en cada contribución; la red de palabras clave permite visualizar las interacciones semánticas entre conceptos y tópicos de análisis que se han asumido como parte integral del estudio del exilio.

RESULTADOS

Se evaluó un total de 50 artículos de 42 revistas, firmados por 54 autores, por lo cual solo cuatro (8%) de estas publicaciones fueron producidas en cooperación, dos de ellas de tipo *intrainstitucional* (4%), mientras que las restantes fueron una de tipo *interinstitucional* (2%) y una *internacional* (2%).

Las publicaciones fueron originadas en 12 países, sobresaliendo Argentina (n=15; 30%), México (n=10; 20%), España (n=6; 12%) Chile (n=5; 10%) y Colombia (n=4; 8%), entre los cuales suman el 80% de las producciones revisadas, mientras que en menor medida se encontraron artículos con firmas de instituciones provenientes de Estados Unidos (n=2; 4%), Cuba (n=1; 2%), Uruguay (n=1; 2%) y Brasil (n=1; 2%). También se identificaron producciones filiadas a países europeos como Francia (n=2; 4%) e Italia (n=1; 2%), pero cuyos autores son latinoamericanos residentes en esas naciones; finalmente, se identificaron dos autores de Portugal (n=2; 4%) cuyo tema

de análisis estuvo centrado en exilios latinoamericanos. La distribución de estas producciones de acuerdo con el año de publicación es variable, sin que se observe una clara tendencia aunque en el último quinquenio (2010-2014) hay menos variabilidad (Figura 1).

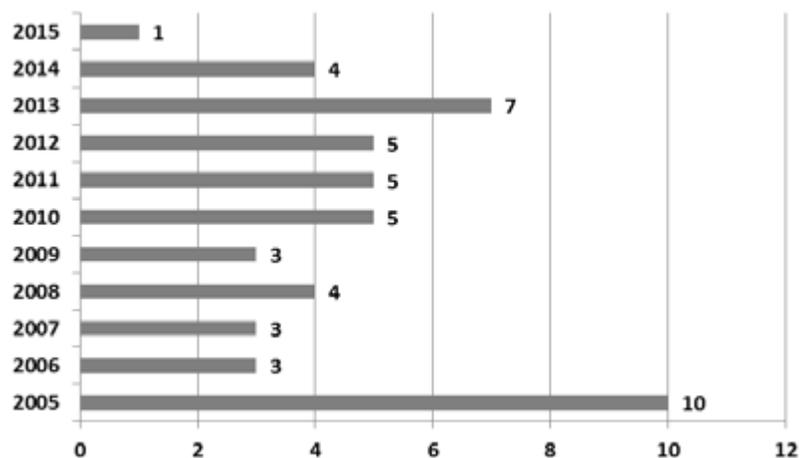


Figura 1. Número de artículos publicados por año. Fuente: elaboración propia.

Sobresalió la Historia como el área de conocimiento en la que se registró la mayor cantidad de producciones, representando el 60% de los artículos revisados. Los artículos que se centran en analizar aspectos relacionados con el exilio de escritores iberoamericanos célebres o las producciones literarias en condición de expatriación, ocupan el segundo lugar en las áreas temáticas identificadas en este estudio, compartiendo este lugar con los trabajos con un enfoque sociológico; por debajo de estas producciones, en materia del número de artículos identificados se encuentran aquellos pertenecientes a los estudios religiosos, las artes y otras áreas (Figura 2).

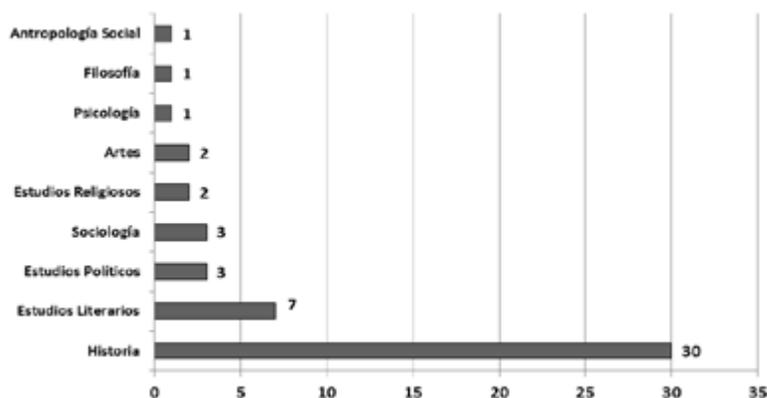


Figura 2. Artículos publicados por área de conocimiento. Fuente: elaboración propia.

y las temáticas con las que ésta se articula, mientras que otra línea muestra el interés por los procesos de militancia política y la experiencia de migración. En relación con México, se distinguen tres conjuntos temáticos que abordan el exilio desde perspectivas diferentes; la primera de estas perspectivas se enfoca en esa nación centroamericana como zona de recepción de exiliados principalmente de Argentina, mientras que un segundo enfoque se basa en la revolución mexicana y los efectos de la misma en el marco de la construcción de una democracia, finalmente, el tercer frente analítico se centra en los procesos de migración forzada derivados de la influencia de la narcoviolenencia. Este último tópico coincide con el abordaje del exilio en los estudios que incluyen el contexto colombiano, los cuales puntualizan la migración y el desplazamiento forzoso de los ciudadanos producto del conflicto interno de dicho país. En este sentido, México y Colombia incluyen el exilio dentro del análisis de problemáticas actuales que se relacionan con el orden público y las políticas de seguridad del Estado.

La perspectiva de la *migración* es amplia, incluye también términos clave relacionados con los estudios de la religión y la fe, y se articula con la *memoria* a través de los trabajos relacionados con el exilio en la literatura. Precisamente, la *memoria* como palabra clave sobresaliente en la red, muestra un subconjunto de relaciones importantes con otros temas que se centran en una construcción histórica de los episodios de exilio, con énfasis en la representación de dicha experiencia, la vivencia del no-retorno y diversas cuestiones asociadas con los efectos de las dictaduras.

DISCUSIÓN

El objetivo de este estudio consistió en analizar una serie de producciones científicas en las cuales el exilio es el tema central de discusión, valiéndose para ello de la revisión de sus propiedades bibliométricas, esto con el fin de comprender el panorama de estudio actual en ciencias sociales en torno al exilio como campo analítico; de esta revisión se desprenden algunos hallazgos importantes.

Inicialmente se observa que el exilio es un tema de análisis del cual se ocupan autores de diversas latitudes, si bien por el interés de este artículo la revisión se centró exclusivamente en hispanoparlantes y lusófonos, lo que condujo a que fueran esencialmente países latinoamericanos los que cobraran la principal importancia en la generación de estas producciones. Algunas de ellas fueron identificadas en países europeos como Francia, Italia y Portugal, con la peculiaridad de que se trataba de artículos escritos por autores latinos residentes en dichos países; otro caso fue el de las producciones realizadas desde España, país que tiene una importante relación con naciones como Argentina y Uruguay al haber servido de receptor de los exiliados de estas últimas.

De un total de 50 artículos revisados, la mayoría de esas contribuciones se publicaron en revistas diversas, siendo pocas aquellas que se destacaron por publicar más de un artículo sobre la temática, es decir, no se observa una tendencia a identificar un órgano particular de difusión como medio de comunicación del exilio como especialidad, sino que el espectro de fuentes para sometimiento de sus producciones es amplio para los autores que han dedicado su tarea profesional al tema del exilio, cobijando un extenso número de revistas que dan cabida a este tema dentro de su línea editorial.

Por otro lado, un aspecto llamativo en estas contribuciones consiste en su generalizada tendencia a ser producidas en solitario por parte de los autores, siendo pocas las producciones que combinan a más de un articulista en su formulación. En esta revisión solo se hallaron cuatro artículos producidos en coautoría, lo cual es un dato que difiere con las publicaciones en otras áreas de las ciencias sociales en las que la escritura científica suele ser más comúnmente cooperativa (López López, García Cepero, Aguilar-Bustamante, Silva y Aguado López, 2010; Miguel, Chinchilla-Rodríguez, González y Moya-Anegón, 2012). La reciente formulación del exilio como un campo de estudios en el que de a poco se suman autores y propuestas de análisis, puede ser un elemento capaz de explicar la reducida tendencia a publicar en cooperación entre autores, hasta la fecha, los esfuerzos formulados de manera independiente parecen ser más apetecidos, aunque ello no descuenta la importancia general que tiene en la actualidad la generación de nuevo conocimiento por vía cooperativa.

Las tendencias contemporáneas, en casi todas las áreas del conocimiento, apuntan a la conformación de redes de cooperación que incluyen la participación de autores de diversas instituciones y países, incluso de varias disciplinas; esta práctica facilita la construcción de lazos de producción y comunicación entre investigadores, a partir de los cuales se puede fomentar la construcción de comunidades académicas que aumentan la posibilidad de compartir el conocimiento y de lograr difusión del mismo con un mayor nivel de impacto y visibilidad (Cuadros, Martínez y Torres, 2008). Esto es especialmente útil en un escenario analítico que, como señala Jensen (2011), florece como un campo de estudios dentro de las Ciencias Sociales, dado que la generación de redes de cooperación entre autores y centros de investigación en torno al exilio, permite identificar fórmulas novedosas de producción y contribuye, a su vez, al desarrollo de trabajo en equipo (Perianes-Rodríguez, Olmeda-Gómez y Moya-Anegón, 2008); se amplían además, los horizontes de análisis y se enriquece el estudio por vía de la participación interdisciplinaria, elementos todos, deseables en el abordaje metodológico y conceptual de un tema que como el exilio, cuenta con amplia variabilidad intrínseca y una complejidad significativa (Jensen, 2011).

Esa variabilidad y complejidad, así como la extensión temática que conlleva el estudio del exilio, han conducido a su abordaje desde múltiples enfoques y áreas de investigación. En este artículo se ha identificado que el grueso de las producciones al respecto se orientan hacia el campo de la Historia, esencialmente en relación con los fenómenos sociopolíticos concernientes a las

dictaduras militares y sus secuelas –es entonces, como señala Jensen (2011), una historia reciente–, así como sobre las experiencias de expatriación y la vivencia del no-retorno de quienes se han visto exiliados; sin embargo, a través del abordaje de la migración y el estudio de la construcción de memoria frente al exilio, hallamos la conexión con otras líneas tales como los estudios enfocados en las revisiones de las producciones literarias en el exilio; otros trabajos se enfocan en la representación del exilio desde las artes, siendo el cine (Figura 3), el área que les aglutina para la descripción de sucesos históricos y la recreación de experiencias. Menos común fue el hallazgo de producciones que incluían las variables psicológicas (trauma psíquico) frente al tema de estudio, mientras que posiciones más contemporáneas que enfocan la noción de exilio de la mano con la migración forzada a causa de la violencia tuvieron más presencia en este análisis. En sentido general, las áreas en las cuales se publican los trabajos sobre exilio coinciden con las descripciones formuladas por Roniger y Yankelevich (2009), aunque sin duda, la postura histórica es la de mayor fuerza dentro de este campo investigativo.

Esta distribución temática denota la vigencia e importancia de estudiar los fenómenos relacionados con la migración forzada de individuos y grupos, producto de factores diversos, en la medida que abordar estas experiencias implica un reconocimiento de las singularidades que comporta la vivencia de exilio, al tratarse de una experiencia subjetiva, localizada (Naficy, 1999), con ópticas múltiples, pues supone estudiar las propiedades del territorio que expulsa y del que recibe (Jensen, 2011), y en cuyas particularidades se dibuja el nivel de organización política y la lucha de derechos de una sociedad. Amén de ello, el exilio se constituye en un campo de estudios capaz de reunir múltiples perspectivas, cuyo trasfondo se centra en el reconocimiento desde lo social y lo histórico del impacto de la vivencia de segregación y expulsión, con todas las implicaciones sociales, el drama humano, afectación de la subjetividad y la seguridad existencial (Hamilton, 2014), así como las connotaciones políticas que conlleva. Estos estudios abordan los escenarios de expulsión tanto desde la reconstrucción histórica de los sucesos, como desde la identificación de representaciones simbólicas, de los significados del exilio y de los valores e imponderables que han adquirido dichas experiencias en las personas (en los exiliados como en las generaciones subsiguientes) (Cornejo, 2008). Por ende, tras su “narrativa exiliar” se encuentran apuestas valiosas para, a partir de la reconstrucción de memoria, formular acciones que garanticen la no repetición y también la comprensión de los sistemas sociales y la agencia de los derechos dentro de sistemas políticos y participativos.

Esta temática merece una ampliación del espectro analítico susceptible de superar las limitaciones presentes en este artículo y que le son propias a los trabajos con un trasfondo descriptivo exploratorio, para ello es importante que el análisis de la producción científica en torno al exilio para conocer su campo de estudio incluya más referencias, e incluso, otro tipo de productos; es bien sabido por ejemplo, que el grueso de la producción más citada que realizan los investigadores sociales se encuentra en forma de libros (Kousha & Thelwall, 2009), por lo cual resulta relevante incluir los trabajos publicados en libros de texto dentro del análisis del exilio, igualmente, un aná-

lisis de contenidos puede dar mayores luces que los lineamientos iniciales que ofrece la revisión de las redes semánticas de palabras clave como el abordado en la actual contribución. Sumado a ello está la discusión acerca de la reducción de la búsqueda de artículos a la palabra clave “exilio”, pues existen otros términos de búsqueda que podrían arrojar resultados relacionados tales como “asilo” y “migración forzada”, sin embargo, vale decir que la búsqueda realizada para este texto se enfocó en la identificación del concepto de exilio como tema central de análisis, dejando por fuera incluso artículos que incluían esta palabra clave pero cuyo contenido no ofrecía una relación directa con los procesos relacionados con este enfoque de estudio.

Otras líneas de análisis futuras que aplican tanto a la comprensión del campo de estudio del exilio en ciencias sociales, como para el análisis de cualquier otro campo emergente o consolidado, consiste en la revisión crítica de los enfoques metodológicos empleados en las publicaciones realizadas por los investigadores, de esta forma se puede construir un nivel comprensivo mayor acerca de las perspectivas epistemológicas y los principios que guían el proceder metodológico dentro de dicho campo de investigación, así como sus alcances y limitaciones.

REFERENCIAS

- Archambault, E., Vignola-Gagne, E., Côté, G., Larivière, V., & Gingrasb, Y. (2006). Benchmarking scientific output in the social sciences and humanities: The limits of existing databases. *Scientometrics*, 68(3), 329-342.
- Casco, J. M. (2008). El exilio intelectual en México. Notas sobre la experiencia argentina 1974-1983. *Apuntes de Investigación*, 13, 148-164. Recuperado de <http://hssa.sociales.uba.ar/files/2013/03/Casco-El-exilio-intelectual-en-M%C3%A9xico.pdf>
- Coraza de los Santos, E. (2001). El Uruguay del exilio: la memoria, el recuerdo y el olvido a través de la bibliografía. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 94(1). Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-46.htm>
- Coraza de los Santos, E. (2004). El exilio uruguayo en España: imagen y realidad. *Historia Actual Online*, 4, 7-22.
- Cornejo, M. (2008). Political exile and the construction of identity: A life stories approach. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 14(4), 333-348.

- Cuadros, A., Martínez, A. y Torres, F. (2008). Determinantes de éxito en la participación de los grupos de investigación latinoamericanos en programas de cooperación científica internacional. *Interciencia*, 33(11), 821-828.
- Gantman, E. R. (2011). La productividad científica argentina en Ciencias Sociales: Economía, Psicología, Sociología y Ciencia Política en el CONICET (2004-2008). *Revista Española de Documentación Científica*, 34(3), 408-425. DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2011.3.829>
- Garrido Alarcón, E. (2011). Recorrer esta distancia. Notas sobre el exilio. *Revista de Filología Románica*, 7, 9-17. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/38682/37403>
- González-Alcaide, G., Alonso-Arroyo, A., González de Dios, J., Sempere, A. P., Valderrama-Zurián, J. C. y Aleixandre-Benavent, R. (2008). Redes de coautoría y colaboración institucional en Revista de Neurología. *Revista Neurología*, 46(11), 642-651.
- Guasti, N. (2009). Rasgos del exilio italiano de los jesuitas españoles. *Hispania Sacra*, 61(123), 257-278.
- Hamilton, J. T. (2014). Omnia Mea Mecum Porto: Exile, culture, and the precarity of life. *Ethos*, 27(4), 95-107.
- Jensen, S. (2003). "Nadie habrá visto esas imágenes, pero existen". A propósito de las memorias del exilio en la argentina actual. *América Latina Hoy*, 34, 103-118.
- Jensen, S. (2010). Los exilados. La lucha por los derechos humanos durante la Dictadura. Buenos Aires: Sudamericana.
- Jensen, S. (mayo 2011). Exilio e historia reciente: avances y perspectivas de un campo en construcción. *Aletheia*, 1(2), 1-21. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4806/pr.4806.pdf
- Kousha, K., & Thelwall, M. (2009). Google Book Search: Citation analysis for social science and the humanities. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 60(8), 1537-1549.
- López López, W., García Cepero, M. C., Aguilar-Bustamante, M. C., Silva, L. M. y Aguado López, E. (septiembre-diciembre, 2010). Panorama general de la producción académica en la psicología iberoamericana, 2005-2007. *Papeles del Psicólogo*, 31(3), 296-309.

- Martínez Gómez, J. (2011). Alberti en la Argentina: los primeros pasos del exilio. *Revista de Filología Románica*, 7, 255-264. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/viewFile/38701/37422>
- Miguel, S., Chinchilla-Rodríguez, Z., González, C. y Moya-Anegón, F. (2012). Analysis and visualization of the dynamics of research groups in terms of projects and co-authored publications. A case study of library and information science in Argentina. *Information Research*, 17(3), paper 524. Retrieved from <http://InformationR.net/ir/17-3/paper524.html>
- Mira Delli-Zotti, G. (2003). Voces distantes, otras miradas examinan el círculo de hierro. Política, emigración y exilio en la declinación argentina. *América Latina Hoy*, 34, 119-143.
- Naficy, H. (1999). Introduction. Framing exile from homeland to homepage. In H. Naficy (Ed.), *Home, exile, homeland. Film, media and the politics of place* (pp. 3-13). New York: Routledge.
- Nahuelpan Sánchez, K. (junio 2015). Redefinición identitaria en migrantes transnacionales: el caso de los exiliados chilenos residentes en Vancouver, Canadá. *Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos*, 15(1), 223-246. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-09482015000100009>
- Norambuena, C. (enero-diciembre 2008). El exilio chileno: río profundo de la cultura iberoamericana. *Sociohistórica*, 23/24, 163-195. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4382/pr.4382.pdf
- Paredes, A. (2003). Las prácticas políticas de los exiliados chilenos en Mendoza y su incidencia en Chile (1970-1989). *Revista Universum*, 18, 133-146.
- Paredes, A. (2007). Santiago de Chile y Mendoza, Argentina: La red social que apoyó a exiliados chilenos (1973-1976). *REDES. Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 13(4). Recuperado de <http://ddd.uab.cat/pub/redes/15790185v13/15790185v13a4.pdf>
- Perianes-Rodríguez, A., Olmeda-Gómez, C. y Moya-Anegón, F. (2008). Hybrid indicators based on scientific collaboration to quantify and qualify individual research outputs. [Conference poster] *Book of Abstracts of the 10th International Conference on Science and Technology Indicators*. Viena, Austria. 17-20 September 2008. Vienna (AUT): Austrian Research Centers GmbH 397-399.
- Plata, W. E. y Rodríguez, A. (2012). Construcción de una identidad latinoamericana en el exilio a través de la práctica religiosa: la comunidad de Riches Claires, en Bruselas, Bélgica. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 17(2), 613-639.

- Ponza, P. (2010). La izquierda en su laberinto: Intelectuales argentinos, ideas y publicaciones en el exilio (1976-1983). *Boletín Americanista*, 40(60), 247-262.
- Roniger, L. (octubre-diciembre 2011). Destierro y exilio en América Latina: Un campo de estudio transnacional e histórico en expansión. *Pacarina del Sur, Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano*, 9(4). Recuperado de <http://www.pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/318-destierro-y-exilio-en-america-latina-un-campo-de-estudio-transnacional-e-historico-en-expansion>
- Roniger, L. y Yankelevich, P. (2009). Exilio y política en América Latina: nuevos estudios y avances teóricos. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 20(1), 7-17. Recuperado de <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/312/283>
- Sachs, E., Rosenfeld, B., Lhewa, D., Ramussen, A., & Keller, A. (2008). Entering exile: Trauma, mental health, and coping among Tibetan refugees arriving in Dharamsala, India. *Journal of Traumatic Stress*, 21(2), 199-208.
- Sánchez Zapatero, J. (enero-diciembre 2008). Memoria y literatura: escribir desde el exilio. *Lectura y Signo*, 3, 437-453. Recuperado de: <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/LectSigno/article/view/3521/2529>
- Sznajder, M., & Roniger, L. (2009). *The Politics of Exile in Latin America*. Cambridge: Cambridge University.