

En la actualidad, la ciudad cuenta con 4.200 indígenas y más de la mitad de esta población son jóvenes que llegan a Medellín con el fin de estudiar y formarse para llevar nuevos conocimientos a sus comunidades; pero enfrentarse al cambio no es tarea fácil para ellos.

Fruto del trabajo de grado “Procesos comunicativos al interior del Cabildo Indígena Chibcariwak que dan cuenta del fenómeno de interacción social desde la interculturalidad indígena”, surgen reflexiones de la dura situación que viven en la ciudad de Medellín los jóvenes indígenas durante su proceso de adaptación.

Este poema evoca el proceso de adaptación que enfrenta el indígena en la ciudad y la lucha por conservar su esencia.

Rocío del lejano recuerdo

Camino en un mundo desconocido,
donde las personas me ignoran
y por ello me siento
un poco afligido.

Veo de cerca y de lejos mi destino,
no entiendo lo que siento por lo que antes soñaba
y por lo que ahora he perdido.

Recuerdo mi casa
donde se comparten historias,
se canta y baila para conservar
la esencia legada.

Aquí soy un vecino ignorado,
que busca ser aceptado
así sea en una ciudad fría,
pero con alma.

Ahora, como viajero
traigo conmigo
experiencias para dejar y luego pasar
a una vida lejana.

Ilustración y texto: Yulieth Milena Herrera Uribe—Diseño: Johnny León Madrid