

Ana María Roldán Villa

Directora (2022-2024)
Colección Jurídica



Fotógrafo
Carlos Corredor Lopera

¿Cómo definiría lo humano de la ciencia?

La ciencia está arraigada a la naturaleza humana. El quehacer científico requiere de aspectos humanos importantes, como la creatividad, la curiosidad, la ética y la comunicación.

La creatividad es la capacidad de los investigadores de formular nuevas ideas, plantear problemas y desarrollar teorías, lo cual está impulsado por la curiosidad y la necesidad de explorar el mundo que los rodea.

La ética desempeña un papel crucial en la ciencia, ya que los investigadores deben considerar implicaciones de este tipo. Es decir, los beneficios y posibles afectaciones que conlleva la investigación, así como respetar la privacidad y confidencialidad de los participantes.

Finalmente, la comunicación es la capacidad de compartir los hallazgos de su investigación de manera efectiva con la comunidad científica y el público en general.


¿Cómo aportan las colecciones académicas a humanizar la ciencia?

Humanizar la ciencia es incorporar aspectos humanos, éticos, sociales y culturales en la práctica científica. Las colecciones académicas ayudan a humanizar por distintas razones, tales como:

- Permite preservar el conocimiento: la información queda disponible a lo largo del tiempo para ser consultada por las futuras generaciones.
- El acceso abierto permite que la información sea conocida y aprehendida por gran cantidad de personas.
- Diálogo de saberes e interdisciplinariedad. Las colecciones permiten que las investigaciones se realicen desde distintas disciplinas, lo cual, no solo complementa el conocimiento, sino que reconoce la diversidad de actores, enfoques y perspectivas del conocimiento científico.

¿Considera que los textos *per se* visualizan lo humano de quienes son sus autores?

Los textos pueden proporcionar una visión limitada de lo humano de sus autores. Los textos pueden reflejar algunos aspectos de su personalidad como su pensamiento, la creatividad, el conocimiento y la comunicación. Sin embargo, el texto *per se* no captura toda la complejidad del ser humano, ya que no revela aspectos más profundos de la vida personal, las experiencias personales o la historia de vida del autor.



“ El quehacer científico requiere de aspectos humanos importantes, como la creatividad, la curiosidad, la ética y la comunicación ”

Más allá de la formación académica, ¿cuáles cree que son las competencias que debería tener un director de colecciones?

Debe reconocer la importancia de interdisciplinariedad de la ciencia, desprenderse de su ego y reconocer la diversidad y la importancia del conocimiento de los otros, incluso cuando es distinto y se aparta de las valoraciones o juicios del director, estar comprometido con principios éticos y ser capaz de tomar decisiones responsables sobre los textos que se pongan en consideración. Además, tener la capacidad de comunicarse claramente tanto de forma escrita como oral.