



Jorge Eduardo
Vásquez Santamaría

Editor (2009-2010)
Revista Facultad de Derecho
y Ciencias Humanas

Director (2020-2021)
Colección Jurídica

¿Cómo definiría lo humano de la ciencia?

Fotógrafo
Carlos Corredor Lopera

Lo humano en la ciencia se refiere a la esencia misma de lo que denominamos ciencia, siempre que esta última solo tiene razón de ser en la medida en que esté concentrada en el ser humano, en sus condiciones de vida, su bienestar, en sus necesidades y anhelos. Lo humano en la ciencia es el motor que justifica la generación de conocimiento, pues la ciencia es un artificio creado por la humanidad para facilitar las formas de ser y de estar en el mundo, a través de la cual reconoce la realidad que lo rodea y se reconoce como realidad, de manera que toda elaboración de conocimiento científico es conocimiento del ser humano en el mundo, a través del reconocimiento, explicación y comprensión de la realidad de la cual él mismo es constructor.



¿Cómo aportan las revistas académicas y científicas a humanizar la ciencia?

Las revistas académicas y científicas contribuyen desde dos perspectivas. La primera, como espacios para convocar el acto creador de conocimiento científico, al implicar al sujeto cognoscente en procesos metódicos y sistemáticos por medio de los cuales enfrenta la resolución de problemas en los cuales se lee e identifica, un acto inicialmente de creación que luego pasa por momentos de co-creación, cuando convoca a la comunidad científica que comparte las inquietudes e intereses temáticos que buscan ser divulgados en la revista. La segunda, con la divulgación del conocimiento científico creado, visto como elaboración intencionada que tiene un destinatario al cual la revista le facilita el acceso y apropiación del saber creado.


¿Considera que los artículos *per se* visualizan lo humano de quienes son sus autores?

En la mayoría de las oportunidades, sí; si se tiene presente que un artículo es el resultado de un proceso de aprehensión del autor como sujeto, sobre un objeto, que no deja de ser una realidad frente a la cual se sensibiliza e interesa, sobre la que sus esfuerzos se despliegan porque hay un proceso de identificación con elementos que le resultan suficientes para dedicarse a la creación de saberes. El artículo termina siendo el reflejo de un acto muy personal en el que se compromete el autor con el saber que estima consolidado para ser ofrecido a los demás, con el ánimo de facilitar alguna dimensión de la vida.

Más allá de la formación académica, ¿cuáles cree que son las competencias que debería tener un editor de revistas?

Ser un administrador, y en ello, poner en práctica la planeación, la iniciativa, la proactividad, y la empatía, son esenciales. La edición es un proceso que se desarrolla a través de un sistema complejo, que no puede, ni debe, estar estandarizado en el mero cumplimiento de requisitos y de tiempos, en la medida en que la creación del conocimiento quedaría reducido a un acto que privilegia las formas sobre los fondos; y pretender estandarizar procesos de creación que responden a lógicas, tiempos y condiciones que son primordialmente subjetivas del autor, puede tener un efecto contraproducente, que se evidencia no solo en la merma de calidad de los resultados publicables, sino en la deshumanización de la investigación como proceso creador del conocimiento científico.

“ Lo humano en la ciencia es el motor que justifica la generación de conocimiento, pues la ciencia es un artificio creado por la humanidad para facilitar las formas de ser y de estar en el mundo ”



Desde la gestión editorial, ¿cómo se fortalecen las competencias investigativas de los autores (docentes o estudiantes) que postulan sus artículos?

La gestión editorial tiene la posibilidad de ser un potencial de formación en las competencias investigativas de todo aquel que decida emprender un proceso de revisión, creación, o validación de conocimiento, en la medida en que el gestor editorial tiene el deber ético de fungir como un orientador/evaluador que retroalimenta el proceso particular de aquel que emprende el proceso de investigación científica.