

Ingrid Durley
Torres Pardo

Editora (2012 y 2019-2021) revista
Lámpsakos



Fotógrafo
Carlos Corredor Lopera

¿Cómo definiría lo humano de la ciencia?

Lo humano de la ciencia, significa que, en ese proceso de adquirir conocimiento sobre el mundo, intervienen tanto las capacidades como las limitaciones del propio ser humano. Siempre se ha dicho que la ciencia debe ser efectiva, confiable y busca estar al servicio de la humanidad, por tanto, debe cumplir con una serie de requisitos tales como la objetividad, la reproducibilidad, la evidencia, la utilidad y la ética, por citar algunos. Aunque todo lo anterior se logre, siempre se enmarcará en las habilidades de quien la produce, otorgándole su sello personal; mientras, quien la consume, interpretará según sus criterios, creencias y necesidades. Así las cosas, la ciencia siempre va a involucrar aspectos propios del ser humano y será la forma en que entendemos y moldeamos el mundo que nos rodea. Incluso si hablamos de la Inteligencia Artificial en la ciencia, esta reflejará aspectos propios de quien la programó, incorporados en las técnicas de representación y adquisición del conocimiento junto con el dominio de las tecnologías.



¿Cómo aportan las revistas académicas y científicas a humanizar la ciencia?

Las revistas académicas y científicas son responsables de divulgar y comunicar la ciencia, permitiendo con ello, garantizar que lo que se comunica es organizado, confiable y resulta comprensible a la comunidad, esto se alcanza gracias a los procesos de normalización que involucran, como el uso de plantillas para la escritura, la revisión por pares (en método doble ciego), así como la revisión de estilo. Con lo anterior, logran potenciar el interés, la colaboración y la discusión sobre un tema específico, enriqueciendo el desarrollo de la humanidad. Las revistas no solo aportan de manera activa a humanizar la ciencia, sino que a su vez conllevan una enorme responsabilidad y trabajo para lograrlo.

¿Considera que los artículos *per se* visualizan lo humano de quienes son sus autores?

Cada escrito refleja a su autor, así sea en una proporción. Es evidente el área de experiencia profesional de una persona, al leer sus manuscritos. Así como resulta propio evidenciar su perfil profesional, tema de interés en la investigación y sus formas de comunicar, incluso en algunos escritos de reflexión o en el espacio de discusión, se pueden apreciar sesgos ideológicos. Así las cosas, un manuscrito es una extensión del perfilamiento humano del autor.



“ Lo humano de la ciencia, significa que, en ese proceso de adquirir conocimiento sobre el mundo, intervienen tanto las capacidades como las limitaciones del propio ser humano ”

**Más allá de la formación académica,
¿cuáles cree que son las competencias
que debería tener un editor de
revistas?**

Un editor de revista representa las políticas editoriales, las cuales deben ser objetivas, de total cumplimiento y con calidad de redacción; todas ellas, reflejadas en el perfil del editor. Desde un aspecto más humano, el editor debe gozar de habilidades para la comunicación verbal y escrita, disposición para el trabajo en equipo, organización para la gestión documental y la administración del tiempo; debe gozar de tolerancia a la crítica y enmarcarla en el respeto, conservando siempre una coherencia entre su perfil de formación y la temática de la revista.