

Sandra Milena Restrepo Escobar

Editora (2016-2019) revista
Drugs and Addictive Behavior



Fotógrafo
Jorge Alberto Rojas Montoya

¿Cómo definiría lo humano de la ciencia?

Si se empieza por definir de una manera concisa qué es la ciencia, se tiene que partir por precisar que es una labor humana, desarrollada para el estudio, explicación y generación de conocimiento de los diferentes fenómenos que ocurren en el medio en que se interactúa, e incluso, en conceptualizaciones más abstractas.

Pero además, es necesario puntualizar que dentro del desarrollo de la ciencia se concibe una línea de estudio dada por todas las áreas y disciplinas que se centran y se preguntan por la existencia del ser humano y sus formas de relacionarse, lo que implica para el científico que se dedica a la construcción de conocimiento, una postura ética frente a la investigación y, a su vez, el análisis de lo humano, pues es necesario desde una concepción que respete y comprenda las complejidades que implica la conceptualización de lo humano.

¿Cómo aportan las revistas académicas y científicas a humanizar la ciencia?

Las revistas académicas y científicas permiten la divulgación de los resultados que se obtienen de los procesos investigativos, agilizando los procesos de la transferencia del conocimiento, lo que facilita que muchas problemáticas de los seres humanos puedan ser abordadas a tiempo y encontrando soluciones para las complejidades que trae la época actual. La variedad de conocimiento y la validación que realizan las revistas científicas mediante sus procesos de evaluación permiten la visualización de alternativas de solución para las comunidades.

¿Considera que los artículos *per se* visualizan lo humano de quienes son sus autores?

Considero que las investigaciones y la difusión de la información mediante producción científica permiten conocer al autor y sus intereses; particularmente en las ciencias sociales y humanas, el interés por los temas de investigación muestra la sensibilidad por las complejidades que tenemos por ser humanos y la construcción de conocimiento que se realiza por medio del desarrollo científico.

“ Si se empieza por definir de una manera concisa qué es la ciencia, se tiene que partir por precisar que es una labor humana ”



Más allá de la formación académica, ¿cuáles cree que son las competencias que debería tener un editor de revistas?

Un editor de una revista debe ser un apasionado por el conocimiento, una persona rigurosa a la hora de hacer seguimiento del proceso que debe llevarse desde que llega el manuscrito hasta que se publica, una persona con excelentes habilidades comunicacionales que tenga la capacidad para relacionarse con autores y evaluadores haciendo devoluciones respetuosas sobre los trabajos realizados.

Adicionalmente, debe tener una capacidad de generar redes de conocimiento que permitan nutrir los procesos de transferencia de los resultados de investigación.

Desde la gestión editorial, ¿cómo se fortalecen las competencias investigativas de los autores (docentes o estudiantes) que postulan sus artículos?

Investigar, pero no publicar es dejar a la mitad del camino el proceso de investigación. En los últimos años se ha realizado gran énfasis en la transferencia del conocimiento; para que se logre la apropiación es fundamental la difusión de los resultados.

Trascender la construcción de manuscritos es ampliar las posibilidades de difusión del conocimiento y además, permitir que lo realizado sea valorado en el campo de la ciencia, donde se analiza la pertinencia y la profundidad de los hallazgos del proceso de investigación.